

faroa

udazkena - otoño - autumn

GEROA **ESKOLA**

Pedagogia Waldorf · Trokoniz



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



WALDORF
100

LEARN
TO CHANGE
THE WORLD

GEROA ESKOLA

Pedagogia Waldorf · Trokoniz

www.geroaeskola.com

Lagun eta familia estimatuok,
Zuen eskariari erantzun nahian, hemendik aurrera buletina paperean jasotzeko aukera emango dizuegu.

Horretarako, kuota bat ordaindu beharko duzue urtean, gastuei aurre egiteko, hain zuzen ere 20 eurokoa, eta urtean 10 ale jasoko dituzue.

- Behin harpide eginda, honako leku hauetan jaso ahal izango dituzue aleak: Eskolako bulegoan.
- Gasteizen:
 - SANDAILI, Hedegile 143
 - CENTRO DIETÉTICO SALBURUA, Batasunaren plaza 3
 - SENDA PÚRPURA, Abendaño 13
 - MAMIA, Inazio Díaz de Olano margolaria 11
 - EKOBIZI, Antso Jakituna 29

Harpide egitera animatuz gero, e-mail honi erantzun zuen kontu korrontea eta buletina non jaso nahi duzuen adieraziz. Zuen erantzunaren zain geratzen gara. Jaso ezazue agur bero bat.

Queridas familias, queridos amigos:

Atendiendo a las muchas peticiones que hemos recogido solicitando recibir estos boletines en papel, queremos informaros de que podréis hacerlo en los siguientes puntos:

- *En Geroa Eskola (Trokoniz), en el edificio de la administración.*
- *En Vitoria-Gasteiz:*
 - *SANDAILI, Correría 143*
 - *CENTRO DIETÉTICO SALBURUA, Plaza de la Unión 3*
 - *SENDA PÚRPURA, Abendaño 13*
 - *MAMIA, Pintor Ignacio Díaz de Olano 11*
 - *EKOBIZI, Sancho el Sabio 29*

Para ello, deberéis pagar una cuota anual de 20 euros, recibiendo así 10 boletines, uno cada mes. Si os animáis a suscribiros, contestad por favor a este mensaje enviándonos los datos de la cuenta bancaria en la que cargaríamos dicho importe. Indicad también el lugar donde recogeréis el boletín mensual. Esperando vuestra contestación, un caluroso saludo.

Iraileko Buletina

Boletín de septiembre

<i>Sarrera-Bienvenida.....</i>	<i>4</i>
<i>Poema de Secundaria</i>	<i>5</i>
<i>7ª Clase.....</i>	<i>6</i>
<i>Manualidades del mes</i>	<i>8</i>
<i>Recetas</i>	<i>9</i>
<i>Día de Micael.....</i>	<i>10</i>
<i>Farol Eguna / Día Del Farol.....</i>	<i>11</i>
<i>Cuento De Otoño</i>	<i>12</i>
<i>I walk with my little lantern</i>	<i>15</i>
<i>Hojas cayendo.....</i>	<i>15</i>
<i>Argizagi ederra.....</i>	<i>16</i>

LAGUN ESTIMATUOK,

Bueltan gaituzue berriro ere FAROaren beste ale batekin, gairai korapilatsu hauetan gozagarri suertatuko zaizuelakoan. Hemendik aurrera beste maiztasun bat izango du; izan ere, hiru hilabete behin etorriko da eta ez hilero. Beraz, urtaroari lotuko zaio nagusiki, edota bestela, jairen bati, gure Eskolan estimagarriak izateaz gain, zedarrizaten baitira urtearen joanean.

Udazkenean gaude eta udazkenean kolorea bihurtzen da gure paisaiaren protagonista, baita gure bihotzetan ere. Horrela sortu zen 6. mailako hiru neskatok eskaintzen diguten udazkeneko ipuina.

Sasoi honetan, Micael egunak markatu ohi du urtaroaren hasiera, eta gurean ausardia-proben bidez ospatzen dute ikasleek. 7. mailakoek ere ausardia behar izan dute aurten beste erritmo, beste irakasle eta beste indar batzuei heltzeko.

Eta bukatzeko, lerro hauek ematen diguten aukera aprobetxatuko dugu hileko azken asteazkenean izan ohi den "Gela Irekien ekitaldia" momentuz ez dela egingo esateko. Sasoi hobeak etorriko direlakoan, jaso ezazue gure besarkadarik beroena.

ESTIMADOS AMIGOS,

Volvemos con nuestro querido boletín FAROA, esperando que os sirva de compañía es estos tiempos de incertidumbre. FAROA viene con la novedad de la asiduidad: nos acercaremos a vosotros a ritmo más o menos trimestral, poniendo el acento en la estación que nos acompaña, y/o en algunas de las fiestas tan queridas y celebradas en Geroa Waldorf Eskola, como por ejemplo la Navidad.

Con el Otoño el color se hace dueño de nuestro paisaje y también, como no, de nuestros corazones. Y así surge este precioso y colorido cuento otoñal que nos regalan tres alumnas de la 6ª Clase.

La entrada a este periodo del año lo marca la fiesta de Micael en la que nuestros alumnos superan las pruebas de valor con el coraje que les caracteriza. Como el valor que necesitan los alumnos de la 7ª Clase que han dado el paso a la Secundaria: nuevos ritmos, nuevos maestros, valor evolucionado,

Aprovechamos este espacio para comunicaros que de momento dejaremos de celebrar la actividad "Aulas Abiertas" del último miércoles de cada mes. Esperando tiempos mejores, recibid un colorido abrazo otoñal.

Poema de Secundaria

No intentes cambiar a nadie
límitate a iluminar
porque es tu luz la que invita
a tu prójimo a cambiar,

que en estos tiempos extraños
en que "eres" te ves
tu tarea, compañero,
no es otra que la de **SER**.

Y si ese que va a tu lado
se encuentra dormido acaso,
respetá su desarrollo
y su aparente retraso.

Contemplalo con ternura
y aceptalo tal cual es
y déjalo que prosiga
marchando sobre sus pies.

No te olvides que él está
siguiendo "su plan de vida"
ese que armó su alma
al preparar su venida.

Y tú no puedes lograr
que eleve sus vibraciones
ni con presiones abiertas,
ni con sutiles empujones.

Porque hay ciclos en la vida
que no se pueden forzar
¡ya su corazón un día
se abrirá de par en par!

Y entenderá cabalmente
de forma clara y ordenada
que esta vida es solamente
una ilusión pasajera.

Tú entra en tu propio silencio,
y en forma suave y callada,
deja que tu luz interna se filtre por tu mirada.

Tu impronta suave y serena
produce su propia acción,
y esparce sobre las cosas
"silenciosa aspiración".

Y cuando dejas que el otro
transmita su propia cruz,
no intentas cambiar a nadie, pero
LOS CAMBIA TU LUZ.

7^a Clase

Es la fiesta de Micael en una escuela Waldorf. Este año los profesores de secundaria han decidido hacer una prueba con los alumnos de secundaria, de séptima clase a décima. 160 metros de túnel, en una vía verde, a oscuras, con los ojos cerrados y en silencio. Los alumnos van de uno en uno. Empiezan por los mayores, décimo curso. Se van situando, de uno en uno, al lado de la pared y con los ojos vendados van haciendo el recorrido ayudándose del tacto y del contacto con la pared del túnel. El profesor lo observa, y al preguntarles las respuestas hablan de nerviosismo, un reto interesante y precaución.

Les llega el turno a los de la séptima clase. Cuando se les indica donde ponerse, se sitúan en medio del camino, lejos de la pared, alguno incluso mete las manos en los bolsillos y se lanzan, sin miedo, al camino. Algunos se desvían pero al ser corregidos siguen como si no hubiera ningún obstáculo, ni la oscuridad. Al terminar relatan que la prueba ha sido muy fácil y no les ha costado nada.

¿Cómo es posible esa diferencia en la realización y la vivencia de la prueba?

Centrándonos en los estudiantes de séptima clase podríamos pensar en unos "suicidas" sin miedo a nada de lo que les rodea, casi podríamos decir inconscientes. Pero esto ¿Es así de verdad?

Tal vez debiéramos analizar ese comportamiento no como insensatez sino como característica de los alumnos de esta edad, 12-13 años. Ellos y Ellas, están convirtiéndose en adolescentes y como tales se definen así mismos con varias características que señalaremos a continuación. Estas características las podemos relacionar con la asignatura de historia que se imparte en esta edad a los alumnos de séptima clase.

En primer lugar podríamos señalar que esta etapa evolutiva de los adolescentes corresponde con la época histórica del renacimiento, finales del siglo XV y siglo XVI, es decir desde 1460 hasta 1700. En esa época histórica nos encontramos con los grandes artistas del Renacimiento, Da Vinci, Miguel Ángel... Fijémonos en este último, es la encarnación de la lucha y el inconformismo con la Iglesia que dictaba las normas y los comportamientos,

Miguel Ángel peleará desde su condición de artista con León X y con Julio II, hay en todo su comportamiento un reto a la autoridad eclesiástica. El adolescente de 13 años empieza a vivir ese desafío con sus "papas" particulares.

En segundo lugar es la época copernicana en la que la Tierra y Dios dejan de ser el centro del universo, para que el hombre tome su lugar; el ser humano centro del universo; aparece el humanismo, Erasmo de Rotterdam, Pico della Mirándola, Lutero... Pues es este momento los alumnos de 12 y 13 años se convierten en el centro del universo, su Ego se dispara a alturas insospechadas y en el mundo sólo existen ellos y sus necesidades y caprichos. No lo hacen por fastidiar, lo hacen como paso previo al descubrimiento de su propio Yo.

La tercera característica que encaja a la perfección con lo vivido en el túnel de Micael, es un principio exterior activo que les manda a descubrir el mundo, una avidez por experimentar los fenómenos exteriores a ellos. Y también vemos esta característica en la época renacentista con los grandes descubridores portugueses y españoles, Vasco de Gama, Colón, el príncipe Enrique el navegante... Grandes personajes que se lanzaron a (re)descubrir el mundo para los Europeos. Ese sentimiento también anida en el alma del adolescente de 12 y 13 años y se lanza al mundo sin importarle las

consecuencias, y sin estar preparados para asumir las consecuencias de sus propios actos.

La cuarta característica es el inicio del pensamiento abstracto y de la vida interior personal. Relacionándolo con el renacimiento nos damos cuenta que en toda esta época existe una corriente de inventos, imprenta, brújula..., que llevan a todas las personas que vivieron entonces a buscar nuevas formas de economía, comercio, vida religiosa e incluso nuevas formas de guerra, y que se relaciona con lo que el alumno de esta edad está buscando, una nueva forma de relacionarse con el mundo para buscarse a ellos mismos. Es el nacimiento del pensamiento científico, que podríamos relacionar con otras materias de esta época (Química).

Si observamos en los adolescentes de esta edad estas características, podemos decir que llevan correctamente su desarrollo evolutivo. Nuestra labor es enseñarles que para salir hacia lo exterior, debemos investigar, pensar, reflexionar para que lo nuevo no nos coma. Y a través de los grandes personajes que hemos citado y que se les presentan a ellos como grandes estudiosos y que invirtieron tiempo y esfuerzo en prepararse para salir al mundo, les vamos indicando las tareas que tienen que realizar para poder salir al mundo.

Móvil de otoño

Materiales necesarios



1

Con lana de relleno, hacer la cabeza y manos del tamaño adecuado a la piña. Esta es mejor que sea pequeña.



2

Pegar o coser a la piña.



3

Recortar un triángulo y un rectángulo de fieltro para hacer el gorro y la bufanda.



4

Coser el gorro a la cabeza y la bufanda alrededor de la piña.



Gominolas naturales y... ¡sin azúcar!



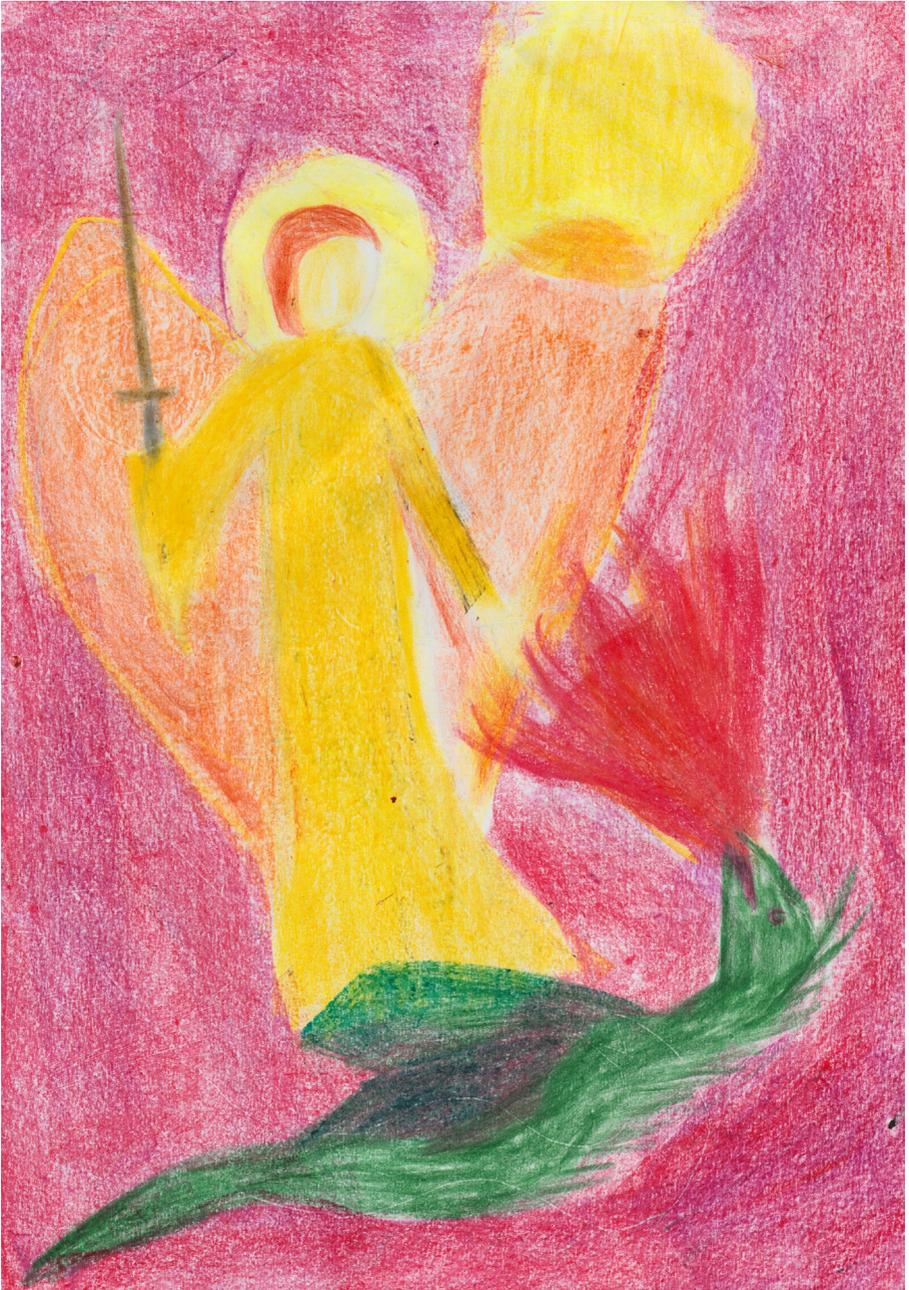
500 gr de zumo de naranja
3-4 c.s. de sirope de ágave
2 c.s. de Agar Agar en polvo

Poner a calentar el zumo con el sirope, cuando comience a hervir se añade el agar-agar en forma de lluvia, removiendo para que se mezcle bien. Se cocina durante 2 minutos más. Se retira del fuego y se echa en moldes para bombones (o en un molde rectangular del que después se pueda cortar en cuadraditos). Se deja enfriar y se desmolda cuando haya solidificado.

Quedan muy ricas también de fresa, melocotón... así se pueden hacer de distintos colores. En lugar de utilizar zumo, se puede batir la fruta entera para darle mayor consistencia y que además sea más nutritiva.

La cantidad de agar-agar es orientativa, dependerá del gusto de cada uno, se trata de ir probando la consistencia, sabiendo que a mayor agar-agar, más sólidas quedarán las gominolas.

*On egin!
¡Que las disfrutéis!*



MIKAEL Y EL DRAGÓN - REALIZADO POR ALUMNO DE 6ª CLASE

Farol Eguna Día Del Farol

El 11 de noviembre es una fecha señalada y redondeada en el calendario para toda la comunidad Waldorf. Venimos del verano, una época en la que nuestro mirar y pensar está en el exterior, en nuestro alrededor. Ahora, entrando el otoño, la luz exterior es más tenue, no es tan brillante. En nosotros, está el reto de trasladar esa luz exterior y mantenerla encendida en nuestro interior. Es decir, una época en la que toca mirar a nuestro interior más que nunca.

Para ello, cada año en Geroa Waldorf eskola celebramos el día del farol. Un día en el que le dedicamos todo nuestro mimo y calor interior, interiorizado durante un mes entero. Todos y todas las personas que pertenecen a la comunidad ponen todo su ímpetu en trasladar a los más pequeños y no tan pequeños la magia de este día. Canciones, poemas y manualidades envuelven la escuela ayudándonos así a mantener nuestra luz interior encendida.



Cuento de Otoño



En un bosque muy lejano, en el árbol más bonito,
en su copa, en una carita de madera, vivía el Hada del
Otoño. Al lado del bosque había un río. Si seguías su curso
se veía una piedra que destacaba entre las demás. Encima de esa piedra,
estaba la cara más bonita que puedas imaginar. En ella vivía el Hada de la
Primavera, que era muy amigo del Hada del Verano, que vivía en
una pradera cercana. En la gruta detrás de una cascada, habitaba el

Hada de el Invierno. Allí, día y noche había fiestas donde acudían
todas las hadas y sus elfos ayudantes, menos un hado a la que
despreciaban todas las demás.

Era el Hada del Otoño, que siempre iba acompañada por un zorro de
lillo pelaje rojo. Pero el Hada del Otoño siempre se colaba en las fiestas...
y las otras se reían de ello. El Hada del Invierno decía:

- En mi estación hay muchas fiestas y los nubes lloran por la belleza del invi-
erno. El Hada de la Primavera decía:

- En mi estación florecen las flores y todo se llena de colores y felicidad.
y el Hada del Verano:

- Con migo salen los frutos y la gente se relaja, ¡ hasta el mal es feliz!

Un día el Hada del Otoño se negó a hacer su trabajo cuando el
Hada de la Primavera intentó revivir la tierra para que brotaran
flores, pero no pudo, y se dieron cuenta de que ¡ necesitaban al Hada del Otoño!

Tenía que caer todo para renacer sano y que las hojas fertilizaran la tierra y los animales pudieran descansar para cantar y brillar en la Primavera. Así, todas comprendieron que no debían burlarse de ellos, porque todos tenemos una labor importante, cada uno una diferente.

Todas las hadas pidieron perdón al Hada del Otoño y los cuatro Hados de las Estaciones estuvieron unidos para siempre.

Lola, Alize y Valentina
6^a clase

Fin



I walk with my little lantern

Musical score for the song "I walk with my little lantern". The score is written in G major, 6/8 time, and consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "I walk with my lit - tle lan - tern, My lan - tern, my - self and I, A - bove the stars are shin - ing, On Earth we are stars to the sky. The roo - ster crows, The cat me - ows, Hey! Hey! Hey! La bim - mel, la bum - mel, la beh! Hey! Hey! Hey! La bim - mel, la bum - mel, la beh!"

Chords: G, Em, G, Am, D7, G, Bm, G, C, D7, Em, Bm, G, C, G, D7, G.

Hojas cayendo (Canon a 4 voces)

OTOÑO
Clase 4-5

Música: William Lemit
Letra: Vicente García

Musical score for the song "Hojas cayendo". The score is written in G minor, 2/4 time, and consists of two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ho - jas ca - yen - do, cie - lo pren - dien - do, ca - lor se va, ya! vol - ve - rá." The score includes four numbered measures (1, 2, 3, 4) and a key signature change from G minor to G major in the final measure.

Argizagi Ederra

Lento



Ar - gi - za - gi e - de - e - rra ar - gi e - e - gi - da - zu
Ne - ka - a - tu - rik hel - du naiz bi - de lu - u ze hun - tan

8



o - rai - no bi - de - lu - ze - an jo - an be - ha - rra nu - zu
u - rratzpau - su gu - zi - i - an be - ti pe - en - tsa - ke - an

16



gau hun - ta - an na - hi nu - ke mai - te - a kau - si - tu
a - to - rra bus - ti - a - du - ut bu - lar - e - rrai - ne - tan

22



ha - re - en hor - ta - ra - ai - no ar - gi - e - e - gi - da - zu
i - do - or tu na - hi nu - ke su on - do - o - ño hor - tan



San Martín
comunicación
gráfica y visual

30
urte



Centro de Estética
IBABE



Urzabal, 2 - bajo
945 300 838

01200 Agurain-Salvatierra



Gracias a estos establecimientos que colaboran con *Geroa Eskola*

WALDORF
100

LEARN
TO CHANGE
THE WORLD



WALDORF
100