

faroa

Negua — Invierno — Winter

Geroa Eskola

PEDAGOGIA WALDORF



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



WALDORF
100

LEARN
TO CHANGE
THE WORLD

Geroa Eskola

PEDAGOGIA WALDORF

Lagun eta familia estimatuok,
Zuen eskariari erantzun nahian, hemendik aurrera buletina paperean jasotzeko aukera emango dizuegu.

Horretarako, kuota bat ordaindu beharko duzue urtean, gastuei aurre egiteko, hain zuzen ere 20 eurokoa, eta urtean 5 ale jasoko dituzue.

- Behin harpide eginda, honako leku hauetan jaso ahal izango dituzue aleak: Eskolako bulegoan.
- Gasteizen:
 - SANDAILI, Hedegile 143
 - CENTRO DIETÉTICO SALBURUA, Batasunaren plaza 3
 - SENDA PÚRPURA, Abendaño 13
 - MAMIA, Inazio Diaz de Olano margolaria 11
 - EKOBIZI, Antso Jakituna 29

Harpide egitera animatuz gero, e-mail honi erantzun zuen kontu korrontea eta buletina non jaso nahi duzuen adieraziz. Zuen erantzunaren zain geratzen gara. Jaso ezazue agur bero bat.

Queridas familias, queridos amigos:

Atendiendo a las muchas peticiones que hemos recogido solicitando recibir estos boletines en papel, queremos informaros de que podréis hacerlo en los siguientes puntos:

- En Geroa Eskola (Trokoniz), en el edificio de la administración.
- En Vitoria-Gasteiz:
 - SANDAILI, Correría 143
 - CENTRO DIETÉTICO SALBURUA, Plaza de la Unión 3
 - SENDA PÚRPURA, Abendaño 13
 - MAMIA, Pintor Ignacio Díaz de Olano 11
 - EKOBIZI, Sancho el Sabio 29

Para ello, deberéis pagar una cuota anual de 20 euros, recibiendo así 5 boletines. Si os animáis a suscribiros, contestad por favor a este mensaje enviándonos los datos de la cuenta bancaria en la que cargaríamos dicho importe. Indicad también el lugar donde recogeréis el boletín mensual. Esperando vuestra contestación, un caluroso saludo.



Neguko buletina

Boletín de Invierno

8. klasea	6
Olerkia - Kepa - 8 ^a clase	10
Errezeta	11
Ikasleek gomendutako liburuak:	12
Harry Potter - Aiala Aizarna - 4 ^o Clase Primaria	12
Ketxusen Zooa - Urko Izagirre - 4. maila LH.....	13
Formación en Pedagogía Waldorf-Steiner.....	14
Cuento de Invierno - 6.mailako ikasleek eginikoa	16
Dibujo de la Señora Escarcha - Jule - 1. maila LH.....	21
Leyenda de Santa Lucía - Silvia - 2. maila LH.....	21
Gela irekiak.....	22

KAIXO LAGUNOK,

Urtarrilean gaude eta estreinatatu berri dugun urte honek elur eder, hotz eta txuriekin agurtu gaitu. Inguruko mendi eta zelaiak elur eta izotzarekin estali zaizkigu; baita gure eskola ere, eta begiak eta bihotza pozik, proposatzen dizkiguten jolasak eta alaitasuna jaso ditugu. Elurte eder honek eguneroko abiadura moteltzera ere gonbidatu gaitu, oinak lurrean sendo jarriz. Agian hortik ikasi eta urtearen hasierak oparitzen diguna hurrengo hilabetetan gogoratzea ondo etorriko zaigu: lasaitasuna, konfidantza eta edertasuna.

2021. urteko lehenengo boletina helarazten dizuegu eta berarekin gure maitasun osoa. Urte berri honetan sartzen garen energia berriak eta ilusio dena zuekin partekatu nahi dugu. Egun hotz eta eze hauetan, neurri batetan gauza arraro eta tristez datozkigunak ere, zuekin elkartzea, egingo ditugun espe-

rientziak eta ikasi behar ditugun gauza guztiekin, are eta bero eta pozgarriagoa egiten zaigu.

Beraz, itxaropen eta ilusioz beterik, elkarrekin ibiltzeak ematen digun poztasun hau gurekin sentitzera gonbidatzen zaituztegu neguaren bihotzaren egun berezi hauetan. 8. gelako ikasle batek sentimendu hauek olerki eder eta jakintsu batetan idatzi du. 6. klaseko taldeak Neguko lpuina idatzi du; 1. klaseko ikasle batek lhintza andrearen marrazki bat oparitu digu eta 2. klaseko beste batek Santa Luziaren istorioaren akuarela. Boletín honetan hori dena eta apur bat gehiago eskaintzen dizuegu guztion artean gozatu dezagun.

Urteberri on!





HOLA AMIGOS,

Ya estamos en enero, y este nuevo año que estrenamos nos ha recibido con frías, blancas y hermosas nieves. Las montañas y los campos de alrededor y también la propia escuela se nos han llenado de nieve y hielo, alegrándonos los ojos, proponiéndonos juegos y diversión.

Esta preciosa nevada también nos ha invitado a bajar el ritmo diario, caminar despacio y posando bien los pies. Tal vez debamos aprender de ello y recordar durante todo el año lo que su comienzo nos regala: calma, confianza y belleza en grandes cantidades.

Aquí os hacemos llegar el primer boletín del año 2021 y junto con él, os transmitimos nuestro cariño. Queremos compartir con todos vosotros la ilusión y las nuevas energías con las que comenzamos el año. En estos días de tanto frío y humedad naturales y de tantas cosas extrañas y

tristes en el ambiente, el hecho de juntarnos y compartir experiencias y aprendizaje nos resulta tanto más gratificante, cálido y acogedor.

Os invitamos pues a sentir y compartir con nosotros esta alegría de caminar juntos con ilusión y esperanza ante las cosas que nos traiga la vida y disfrutar de la belleza especial de estos días del corazón del invierno. Un alumno de la 8ª clase ha sabido recoger todos estos sentimientos en una poesía sencilla, preciosa y sabia. Por su parte, otras alumnas de 6ª clase nos regalan El Cuento del Invierno. Una alumna de 1ª clase ha dibujado a Doña Escarcha y otra de la 2ª nos presenta la leyenda de Santa Lucía mediante una acuarela. Incluimos todo ello y alguna cosa más en este boletín para que lo disfrutemos todos.

¡Feliz año!



PERIODO DE GEOMETRÍA EN LA OCTAVA CLASE

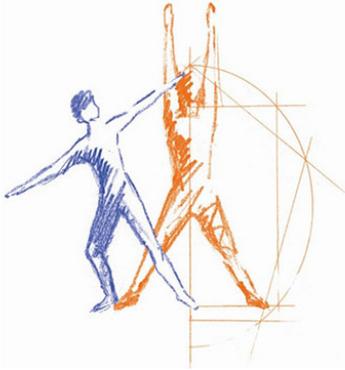
De la experiencia al pensar

Hoy en día la Educación Primaria termina en la Sexta Clase, para dar comienzo a la Educación Secundaria. Pero los que tenemos unos años, recordamos que la Primaria, antes, iba hasta la Octava Clase y esto tenía una razón de ser. En la Octava Clase nos encontramos con chicos y chicas de 13 años que a lo largo del curso cumplirán 14.

Los 14 años marcan un umbral, corresponden al segundo septenio y a esta edad nace en ellos el cuerpo de las emociones, si bien es cierto que dicho cuerpo se viene gestando desde los 12. Esto no significa que antes no tuvieran sentimientos, pero a esta

edad comienzan a sentir una vida interior propia, turbulenta y todavía llena de contradicciones. Esto hace que se vayan separando del mundo y con su nueva mirada busquen, necesiten, **la verdad**. Progresivamente va surgiendo en ellos la capacidad de entender las relaciones causales, de formarse conceptos abstractos y de desarrollar juicios propios.

La belleza con la que se ha vivenciado la geometría en los cursos anteriores y la precisión y la observación exacta de las figuras geométricas trabajadas en la Séptima Clase, conducen poco a poco a una conciencia más despierta. Y con el período de



geometría de la octava clase, debemos sobre todo **enseñar a pensar**, debemos **formar capacidades**, y ese es nuestro gran reto.

Maestra y alumnos nos encontramos todos los días, durante las primeras dos horas y cuarto de la mañana, a lo largo de tres semanas. Tenemos tiempo para experimentar, llevarnos preguntas y profundizar en la materia.

Diariamente acogemos a cada alumno observando cómo viene ese día a clase. Tras el saludo individual y colectivo, comenzamos con la parte rítmica que nos ayuda a centrarnos, equilibrarnos, a hacernos presentes. Para que la clase sea fructífera, el “estar presente” es el mejor regalo. Recitamos poesía y realizamos diferentes ejercicios de euritmia y de gimnasia Bothmer con barras, que nos hacen vivenciar el espacio y las formas geométricas arquetípicas que iremos descubriendo.

En el periodo de geometría de la Octava Clase, trabajamos **el cálculo de las áreas y de los perímetros de las figuras planas**. Pero lo interesante es que, en lugar de partir de fórmulas que la maestra proporciona, la clase

se organiza para experimentar, para que sean los propios alumnos los que busquen y formulen las reglas geométricas. Lo fundamental es que ellos sean capaces de **observar los procesos y de descubrir las relaciones y las leyes que esconden**.

En el aula nos proponemos, por tanto, descubrir una a una las fórmulas necesarias para el cálculo del área y del perímetro de cada figura: cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo, romboide, trapecio, pentágono, círculo... Y después, de la combinación de todas ellas.

La experiencia práctica comienza recortando papeles cuadrados de 1 metro de lado (les llamamos “manteles” por su dimensión). También recortamos cuerdas de 1 metro de longitud que marcarán la parte exterior de las diferentes figuras que iremos “dibujando” en el suelo y que rellenaremos con los “manteles” que quepan en su interior. Vamos formando primero cuadrados de diferentes dimensiones; de 1 metro de lado, de 2, de 3... Después formamos rectángulos de diferentes medidas; de 1 metro de base y de 2 de altura... (y de las medidas que los alumnos vayan proponiendo). Observamos y tomamos nota de lo que consideramos importante.

Los alumnos recogen en su cuaderno/libro la experiencia realizada en la mañana, con una explicación del proceso que se ha seguido, con bellas ilustraciones que ayudan a entender las figuras realizadas y con el cómputo



de cuerdas y manteles de cada una de ellas. Con eso termina la clase. Nos vamos a casa con preguntas: ¿cómo podemos extraer leyes generales de cálculo para cualquier cuadrado y rectángulo sin necesidad de dibujarlo?

Como el dormir también actúa, esperamos hasta el día siguiente para recordar el trabajo realizado el día anterior y extraer las conclusiones. Sabiendo que las cuerdas representan el perímetro de las figuras y los manteles (de 1 metro cuadrado) el área, los alumnos llegan a la conclusión de que el perímetro de un cuadrado, y también el de un rectángulo, se consigue sumando todos sus lados y su área, multiplicando su base por su altura. Y este es el primer gran descubrimiento, del que se derivarán todos los demás.

Seguimos experimentado con los triángulos, cuya área fácilmente interpretan que ocupa la mitad del

rectángulo (o del cuadrado, si su base corresponde a su altura).

Y todas las experiencias se organizan de tal manera que ayudan a descubrir el secreto del resto de las figuras (que son combinaciones de las anteriores). Solo necesitamos experimentar, tal y como lo hicieron los antiguos geómetras; dibujar, recortar papeles, comparar, observar y llegar a descubrir cada ley entre todos. Y se dan momentos de ¡EUREKA! y de gran alegría, como el que experimentó el gran Arquímedes cuando descubrió su principio. Las reglas las descubrimos nosotros y las escribimos en nuestro cuaderno/libro. No nos las han dado. No tenemos que creer nada que no veamos que tiene sentido.

Las emociones de los adolescentes son una montaña rusa, pero las reglas que vamos identificando están libres de emociones y son lo que de-

ben ser. No hay discusión. Y es que las asignaturas son una excusa para ayudar a los jóvenes en su evolución.

Y esta es la labor pedagógica que buscamos; hacer conscientes las leyes objetivas para que sean accesibles al pensamiento de los alumnos. El alumno es el protagonista, está activo y es creativo. El maestro no es más que “la levadura” que pretende despertar el interés y la voluntad del alumno.

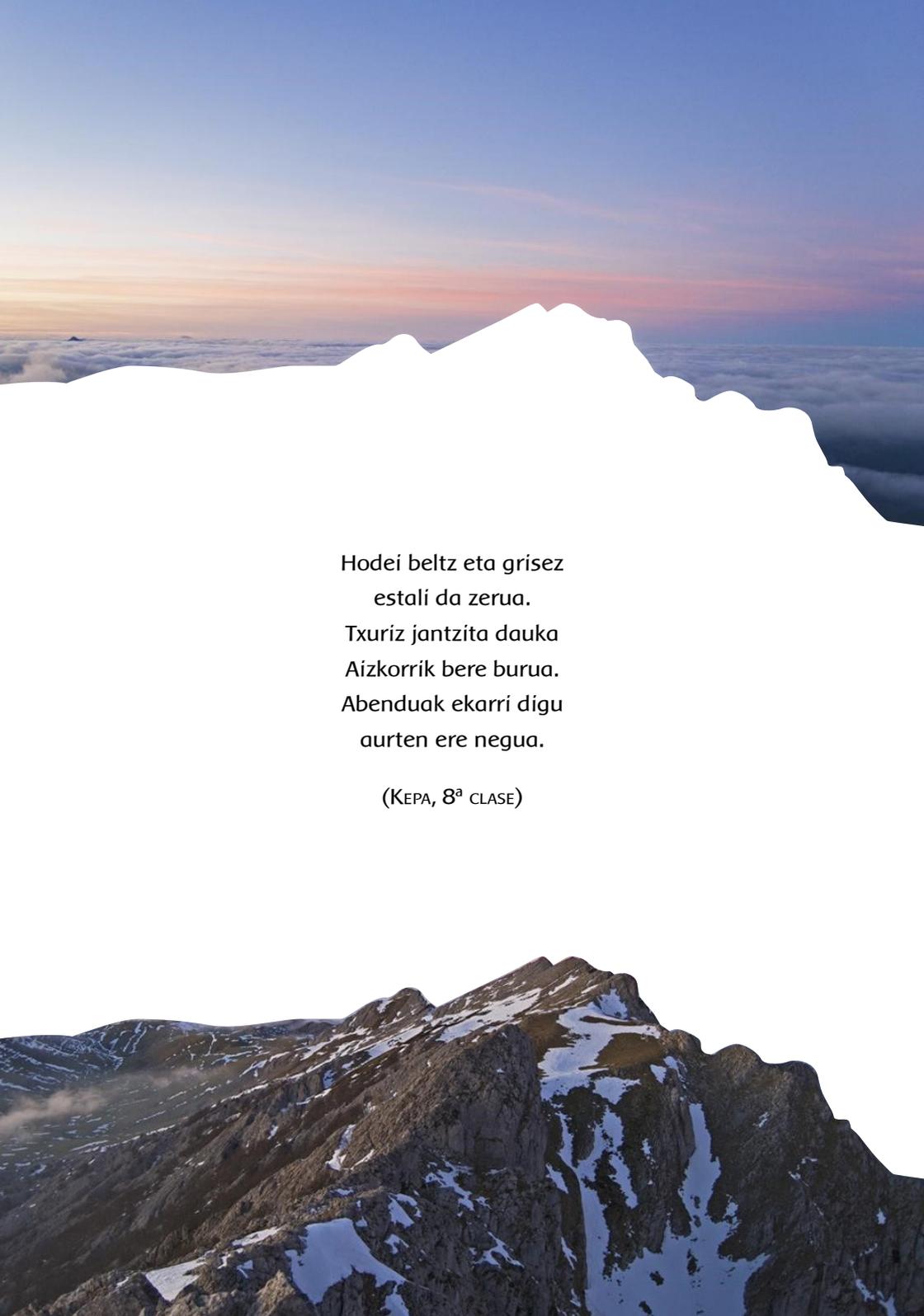
Pero la labor en el aula todavía no ha terminado, después de haber descubierto las fórmulas, debemos además aprender a emplearlas correctamente. La geometría da pie a practicar con ejercicios reales y seguimos experimentando. Einstein ya decía que *“el aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información”*. Medimos, por ejemplo, las dimensiones de nuestra aula y nos vemos en la necesidad de calcular su área y su perímetro para pedir un presupuesto de cambio de baldosas y de zócalo. También podemos medir las paredes del pasillo de secundaria, que se ha de pintar, y calcular su área para decidir la cantidad de pintura que debemos comprar... Es fundamental ver el sentido que tiene lo que estamos aprendiendo, nos ha de acercar al mundo, ha de despertar nuestro interés.

Somos cada vez más conscientes de que nuestros jóvenes se enfrentan a un mundo complejo e inesperado que no deja de sorprendernos. En este contexto queremos proporcionarles

experiencias reales que fortalezcan su voluntad y que les aporten capacidades prácticas. No queremos “implantarles” pensamientos dados, queremos y debemos proporcionarles **confianza en su pensar**, pensar propio que les ayudará a crecer en nuevas dimensiones que, probablemente hoy excedan nuestro propio entendimiento.



Rudolf Steiner cuenta en su biografía (El curso de mi vida) que a los 8 años descubrió un libro de geometría y que estuvo contemplando esas formas durante semanas con la máxima satisfacción que el alma puede vivir. *“El libro de geometría fue la justificación del mundo espiritual que yo necesitaba. El conocimiento del mundo espiritual debía hallarse en nosotros como el de la geometría”*- indica. Y es que la geometría enlaza al ser humano con las fuerzas plásticas, con la vida que lo moldea.



Hodei beltz eta grisez
estali da zerua.
Txuriz jantzita dauka
Aizkorrik bere burua.
Abenduak ekarri digu
aurten ere negua.

(KEPA, 8^a CLASE)

En este boletín de invierno, os traemos —probablemente— el plato estrella de todo el invierno: la sopa de cebolla.



Osagaiak/ Ingredientes

Caldo de carne	1 litro
Copita de vino blanco	1 ud.
Cucharada de harina	1/2 ud.
Barra de pan	1/2 ud.
Queso rallado	50gr
Ramita de tomillo	1 ud.
Aceite, sal, pimienta	

RECETA :

Sopa de cebolla

Prestaketa/ Preparación

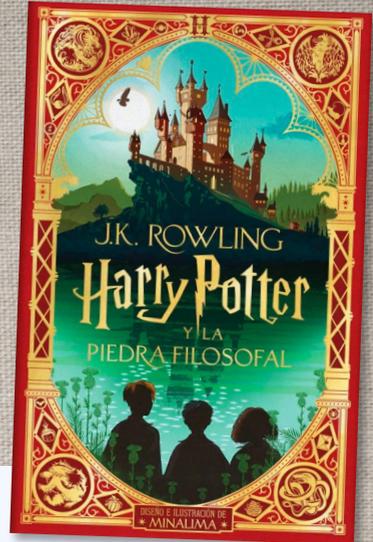
Pela las cebollas y córtalas en juliana. Calienta un fondo de aceite en una cacerola amplia, añádelas y rehógalas durante 10 ó 12 minutos, removiendo hasta que estén blanditas y caramelizadas.

Agrega la harina, tuéstala 1 minuto, removiendo, y vierte el vino. Sube el fuego y déjalo evaporarse 1 minuto más. Añade el caldo, sal y pimienta y cuece a fuego lento 30 minutos.

Mientras, corta el pan en rebanadas. Reparte sobre ellas el queso y unas hojitas de tomillo. Gratínalas bajo el grill unos minutos hasta que la superficie se dore. Sirve la sopa ensuguida, caliente y acompañada de las tostaditas.



Ikasleek
gomendutako
liburuak



Harry Potter y la piedra filosofal

Este libro me ha gustado porque hay muchas aventuras.

Mi personaje favorita es

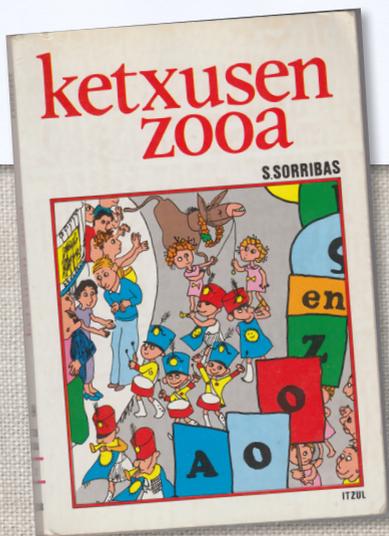
Herminione porque es muy lista y valiente
A la 4.ª clase

" Ketxusen zooa "

Liburu hau asko gustatu zut lagunen artean
asko laguntzen diradako argizetan.

Comendatzen dizuet liburu hau irakurtzea!

Urtxua Izaquirre 4. maila





FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF STEINER

Agradeciendo a Faroa habernos ofrecido la posibilidad de dar a conocer los cursos de Formación en Pedagogía Waldorf-Steiner, queremos describir algunos pormenores de la misma.

Pretendemos dar a conocer esta Pedagogía en profundidad en las etapas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, trabajando aspectos metodológicos y didácticos, a la vez que ahondamos en el desarrollo per-

sonal de todos y cada uno de los participantes en estos cursos.

Para ello contamos con un profesorado experimentado, tanto a nivel didáctico-metodológico como en conocimiento de la Antroposofía, en la que se basa la Pedagogía Waldorf. Este profesorado, proveniente de diferentes puntos geográficos europeos (Suiza, España, Francia, Italia, Holanda...), nos puede aportar la diversidad que esta pedagogía ofrece.

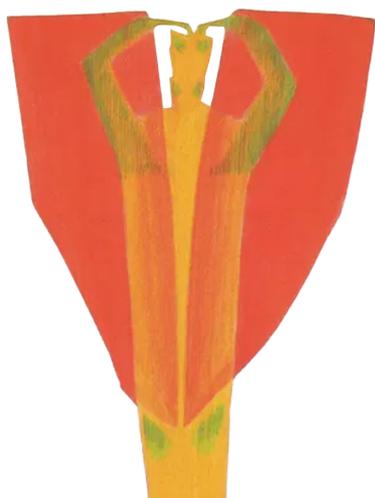
El curso consta de 3 años, cada uno de ellos repartido en 10 fines de semana, de Septiembre a Junio.

Cada bloque de fin de semana comprende:

- Tres conferencias y dos sesiones más con el ponente para ahondar en el tema propuesto.
- Una parte artística, imprescindible para el desarrollo personal (pintura, escultura, eurytmia, música, manualidades...)
- Dos sesiones de grupo de estudio, en las que, acompañados por la persona apropiada para ello, se trabajan textos antroposóficos, principalmente de Rudolf Steiner.

Estos cursos, además de imprescindibles para quien quiera trabajar en una escuela Waldorf-Steiner, abren también sus puertas a las personas que tengan interés en un desarrollo personal y/o quieran conocer la esencia de esta pedagogía, actual y de futuro.

Se ofrece además, la posibilidad de realizar prácticas en Geroa Waldorf Eskola o en cualquier otra Escuela Waldorf Steiner del mundo (España, Europa, América...)



formacionwaldorfvitoria@gmail.com

673 90 74 74 – Josean Pagalday, coordinador

Cuento del Innocerno



G u e n t o d e i n v i e r n o

Era un invierno muy frío, en un pueblecito, donde

todos están dentro de casa bien calentitos... menos una niña, se llamaba Aleli, que jugaba sin frío en la nieve con los animales.

Sus padres le decían que debía entrar en casa, pero ella se escapaba al bosque a jugar, incluso pasaba noches en él sin volver a casa para dormir.

Pero ella era la única que amaba el invierno, todos los demás lo detestaban y eso era lo que quería el espíritu del Verano, enemigo de espíritu del Invierno.

Pero el espíritu del Verano había conseguido que lo amaran y odiaran al Invierno, por ello el invierno fue desapareciendo.

Aleli se puso muy triste y se enfadó con el pueblo por los egoístas que eran. Ahora los niños jugaban porque ya no hacía frío, pero Aleli se apagaba día a día, hasta que decidió hacer algo al respecto; algo en su interior le dijo que debía ir al corazón del bosque.

Se puso una capa sobre los hombros y salió a la calle donde el sol brillaba en el cielo, los niños jugaban, la gente paseaba... pero

Aleli no compartía esa felicidad. Caminó y caminó hasta llegar a

los límites del bosque, se adentró en él y llegó a un claro con un lago en el centro. Allí pidió ayuda a los espíritus para que lo ayudaran a retornar al invierno.

- ¡Oh espíritus, por piedad, haced algo por nuestro propio bien, por favor!"

Entonces Ateleli escuchó unas voces que le decían:

"¡ Vosotros no podemos hacer nada Ateleli, es la naturaleza quien se lo demostrará!"

Ateleli volvió a casa esperanzado, pero confundido y decepcionado a la vez.

Un día, después de un tiempo de aquel encuentro de Ateleli con los espíritus, los padres de Ateleli fueron al bosque a dar un paseo, pero los árboles estaban caídos a causa de sus troncos podridos, las flores secas y los ríos sin agua; eso preocupó al pueblo y vieron que cada estación es distinta.

Y cada una tiene sus cosas; Frío, flores y frutos, nieve, animales... pero que sin el invierno los animales no podían hibernar, y morir.

Las flores y los árboles no se regeneraban... pero era demasiado tarde, porque el espíritu del Verano ya lo había controlado todo.

Aleli se dijo que eso acabaría; se dirigió al bosque y allí, en aquel claro en cuyo centro había un lago, Aleli introdujo la mano en el lago como si supiese qué hacer; pero al mismo tiempo no sabía nada, sacó un puñal de plata con amatistas incrustadas en el mango, respiró, y se lo clavó en el pecho.

La sangre cayó al lago al instante, burbujecó y salió una figura blanquecina con mirada ausente, pero una sonrisa en la cara.

-Tú y solo tú, flor del invierno, has podido revivirme porque cuando tú eras pequeña naciste con los ojos cerrados e ibas a morir, pero yo te di la vida. Aleli y ahora tú me has devuelto el favor ¡gracias!" Aleli cayó al lago y se fundió con el agua. El espíritu del Invierno alzó sus manos y aquella familiar fragancia a escarcha y nieve sobre los pinos cubrió todo el pueblo y la gente comprendió lo que había pasado, hasta el espíritu del Verano se arrepintió, y todo continuó con felicidad y mucha nieve!

Alize, Cara, Sola y Valentina

6^a clase





Dibujo de la Señora Escarcha (Jule - 1. maila LH)



Leyenda de Santa Lucía (Silvia - 2. maila LH2)

Geroa
Eskola

PEDAGOGIA WALDORF



Gela irekiak

Aulas abiertas

• otsailak 24 febrero 11:00

945 29 34 55
geroaskola.com
info@geroaskola.com

WALDORF
100 | LEARN
TO CHANGE
THE WORLD



Gracias a estos establecimientos que colaboran con **Geroa Eskola**

WALDORF
100

LEARN
TO CHANGE
THE WORLD



WALDORF
100