

# faroa

Udazkena – Otoño – Autumn

Geroa  
Waldorf  
Eskola



# Geroa Waldorf Eskola

Lagun eta familia estimatuok,

Zuen eskariari erantzun nahian, hemendik aurrera buletina paperean jasotzeko aukera emango dizuegu. Horretarako, hurrengo posta elektronikora idatzi beharko duzue:

[info@geroaeskola.com](mailto:info@geroaeskola.com)

Queridas familias, queridos amigos:

Atendiendo a las muchas peticiones que hemos recogido solicitando recibir estos boletines en papel, queremos informaros de que podréis hacerlo escribiendo al siguiente correo electrónico:

[info@geroaeskola.com](mailto:info@geroaeskola.com)

Eskerrrik asko

[www.geroaeskola.com](http://www.geroaeskola.com)



## Udazkeneko buletina

### Boletín de otoño

Introducción <b>Sarrera</b> .....	5
El otoño en el ciclo del año de la naturaleza y del ser humano: la cosecha .....	6
Mesas de estación: otoño .....	8
Recetas: pastel de calabaza / cookie <b>Errezetak</b> .....	10
Escuela de verano <b>Udako eskola</b> .....	12
Fiesta del arco <b>Arkuaren Festa</b> .....	14
San Martín y Fiesta del Farol.....	16
Juego de dedos de otoño - <b>udazkeneko atzamar jolasak</b> .....	17
Visita de Pilar Pérez: El recorrido del niño en la Escuela Waldorf .....	18
Rutas de senderismo en familia <b>Mendi-ibilaldiak familian</b> .....	20
Lectura recomendada - The Curious Incident Of the Dog in the Night-Time . ...	22
<b>Liburu gomendatua</b>	
Aulas abiertas noviembre <b>Gela Irekiak Azaroa</b> .....	23



## Lagun maiteok:

Itzuli da gure FAROA beste udazken batekin batera, oraingoan beroa, ederra eta beti bezala kolore biziz bete suertatzen ari den udazkenarekin batera. Naturak beti hitz egiten digu eta orain arreta handiz begiratzera, begi eta bihotz arretatsuz behatzera eta esnatzera gonbidatzen gaitu. Udazkenean, bizitza biltzen hasten da, aurrera egin ahala gure baitan, gure barruan, gero eta indar handiagoz bor-bor egiten hasteko.

Beti bezala, gure aldizkari sume honek opari ugari dakartza ikasturtearen hasierari bultzada polita emateko. Hasteko, udazkenaren esanahiari erreparatuko diogu, zehazki, urtearen baitan duen esanahiari, uztarekin lotutako jai eta jarduerak ere aipatuko ditugu, eta bukatzeko, gogoeta eta gomendio batzuk eskainiko ditugu, sasoi honetako urtaro-mahaia behar bezala prestatzeko.

Bestalde, Geroa Waldorf Eskolaren lagun eta mentore Pilar Pérezek bere esperientzia eta jakinduria sakona partekatuko ditu gurekin, haur batek Waldorf Eskoletan egiten duen ibilbidearen panoramika bat eskainiz. Horrekin batera, Arkuaren Festaren esanahiaz ere hitz egingo dizuegu. Izan ere, Lehen Hezkuntzan hasten diren umeentzat oso berezia da. Udako Eskolaren berri ere emango dizuegu.

Ikasleek beti bezala, beren lanak, marrazkiak, igarkizunak, errezetak, jolasak eta idazlanak oparituko dizkigute, ohikoa duten edertasunarekin eta egiten jakitearekin.

Horietaz eta orri hauetan aurkituko dituzuen gainerako gauza guztietaz gozatzea opa dizuegu, baita bidaltzen dizuegun udazken-koloreko besarkada beroaz ere.

## Queridos amigos:

Vuelve nuestro FAROA con el primer número de este nuevo otoño que ha empezado caluroso, hermoso y lleno de colores intensos como siempre. La naturaleza nos habla y nos invita a mirarla con atención, a observarla con ojos y corazones atentos y a despertar. Comienza el recogimiento de la vida para bullir con intensidad creciente en el interior según vamos avanzando hacia el otoño.

Como siempre, nuestro boletín acompaña el arranque del curso con muchos regalos. Precisamente comenzamos con una mirada a esta estación del otoño y su significado en el transcurso del año, con especial hincapié en las fiestas y actividades relacionadas con la cosecha, y con unas consideraciones y recomendaciones para la preparación correcta de las mesas de estación de este momento.

Pilar Pérez, amiga y mentora de Geroa Waldorf Eskola, comparte con nosotros su experiencia y su profunda sabiduría con una mirada panorámica sobre el recorrido del niño en una Escuela Waldorf. También os contamos sobre el significado de la Fiesta del Arco, tan especial para los pequeños que comienzan su andadura en la fase de primaria. Os damos noticia de las colonias de verano.

Los alumnos y alumnas nos regalan los trabajos, dibujos, adivinanzas, recetas, juegos y redacciones que desde el mismo momento de comenzar empezaron a crear con la belleza y el saber hacer a los que nos tienen acostumbrados.

Os deseamos que disfrutéis de todo ello y de muchas cosas más que os vais a encontrar en estas páginas, así como del colorido y cálido abrazo otoñal que os enviamos.

# El otoño en el ciclo del año de la naturaleza y del ser humano: la cosecha

El 29 de septiembre, como sabéis, se celebra la fiesta de Micael, y en la escuela los alumnos de Primaria realizan sus pruebas de valor durante toda la mañana. Pruebas de coraje, fuerza, constancia, protección y concentración, que les ayudan a desarrollar el valor y la iniciativa necesarios para afrontar los desafíos de la vida ya desde pequeños.

La festividad de Micael coincide con la época de la cosecha en la que se recoge el fruto del trabajo



hecho en la tierra durante la primavera y el verano, y se prepara todo lo necesario para que en el invierno las fuerzas vitales puedan desarrollarse en el interior de los hogares y de cada uno de

nosotros. Primero los tomates, la calabaza, el calabacín y la cebolla; después, los cereales (trigo, avena, cebada...); finalmente el maíz, la patata, la remolacha, las alubias y las pipas de los girasoles. Es el momento de la recolección de la mayor parte de productos de la tierra. ¡La gran fiesta de la cosecha! Gran parte de ello se disfruta en el momento, y otra parte se prepara en conserva (tomates, pimientos, verduras, purés...) para disfrutarlo durante el invierno. Es el momento también de preparar la leña con la que tradicionalmente se ha preparado la comida y se han calentado los hogares.

Los alumnos han recogido también su cosecha y el día de las pruebas aprovechan para compartir lo recogido y preparar en cada clase sus almuerzos para tener energía durante los desafíos de valor. El almuerzo se comparte entre todos, juntando lo que cada uno haya traído de casa con un puré o una sopa elaborados con calabacines y calabazas recogidos de la huerta de la escuela. Durante toda la semana cada niño trae algo de casa para compartir: patatas, zanahorias, cebollas y ajos.

Así, con el estómago lleno y calentito y los corazones fortalecidos con poemas y canciones de Micael, nuestros alumnos y alumnas caminan alegres y llenos de valor y alegría, disfrutando y aprendiendo de su camino por los momentos oscuros del año.



# Mesas de estación: otoño

Cómo ya venimos trabajando anteriormente, el ciclo del año está acompañado de diversos cambios constantes y cíclicos tanto en el exterior, como en el interior de nosotros mismos.

Esta vez queremos ir aportando poco a poco recursos prácticos que os acompañen dentro de vuestras casas a vivenciar aquello que sucede en el exterior, como los maestros hacemos en el aula.

Las mesas de estación o rincones de la naturaleza son un recurso en el que tratamos de traer lo que está sucediendo a nuestro alrededor en la naturaleza a una mesa, estante o rincón, con el objetivo de que el niño tenga una vivencia de estas transiciones del año. El alma humana, a su vez, también acompaña el ritmo de la luz y oscuridad del año. Es un ritmo de respiración.

Hacemos presente con una imagen lo que sucede en la naturaleza, lo que ayuda al niño a llevar en el alma el ritmo del año. Se van cambiando las telas y elementos de forma acorde con lo que sucede fuera.

Consideraciones generales a tener en cuenta:

- Las mesas o rincones de estación suelen estar formados por una base de telas de colores acordes a la época, unos elementos que representan el momento, un jarrón con plantas de la estación y una imagen que sugiera algo referido a la festividad.
- Es importante que todo lo que hagamos, coloquemos o plasmemos en materia sea coherente, que sea bello y que sea verdadero.

- Igual que en la naturaleza, los cambios de estación son una transición, por lo que no se trata de quitar los elementos de verano y que aparezca otoño al día siguiente; en un rincón de la mesa debe quedar algo de la mesa anterior, y en otro, que vaya apareciendo la siguiente estación (ecos de resonancia y preparación).

En este número os daremos algunas ideas para preparar en casa las mesas de Micael, Otoño y San Martín.

**MICAEL, 29 de septiembre:** (aproximadamente durante dos semanas, a partir de la fecha de la festividad)

Cuando preparamos este espacio, desaparece la esquina de verano y llega lo nuevo.

Aparece una tela roja sobre la dorada que teníamos de base y a su vez, elementos de la época, como podrían ser la espada, el dragón, una cesta de la cosecha, incluso una balanza con piedras blancas y negras (donde se "mide" el Bien venciendo al Mal). Podríamos colocar también una imagen de Micael y un jarrón con las espigas de la cosecha del verano.

**Telas:** roja (y dorada)

**Elementos:** espada, dragón, cesta, balanza,...

**Imagen:** Micael

**Jarrón:** espigas



## OTOÑO

Tras la fiesta de Micael y unos días de su eco, aparecen telas naranjas, ocres, lilas, marrones y/o verdes no muy intensos. En la esquina, aparece el otoño con castañas, bellotas, tronquitos, raíces, animales como ardillas, ratoncitos o erizos. Los seres elementales de otoño de la tierra son los gnomos. Para el jarrón, las espigas ya no estarán presentes, podemos poner ramas con hojas secas de colores, bayas y frutos del bosque, raíces, troncos, etc...

**Telas:** naranjas, ocres, lilas, marrones y/o verdes no muy intensos.

**Elementos:** castañas, bellotas, tronquitos, raíces, ardillas, ratoncitos, erizos, gnomos...

**Imagen:** otoñal (una imagen referida a cada época, no tiene que ser muy definida, algo inspirador. Puede estar colocada en un tronquito con una ranura en el medio).

**Jarrón:** ramas con hojas secas de colores, raíces, troncos, etc...

**SAN MARTÍN, 11 de noviembre:** (aproximadamente dos semanas, a partir de la fecha de la festividad)

En esta festividad trabajamos el compartir, como hace San Martín con su capa cuando le dona la mitad de la suya a un mendigo. Venimos del verano (alma expandida) y poco a poco nos vamos recogiendo con la fuerza y el coraje de la luz interior. Representa esa fuerza y luz interior en la oscuridad. En este momento, aparece el niño con un farol y continúan los elementos de otoño que resuenan hasta la época de Adviento.

# COOKIES

2ºESO Aloazne ✓

## Ingredients

Butter 165g



Sugar 180g



Vanilla



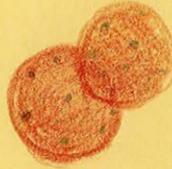
Egg 1



Flour 200g



Chocolate 150g



## Recipe

First we put the butter and the sugar and mix it. Then we put a little vanilla and 1 egg and mix again everything with a spatula.



When we finish, we put the flour and mix, finally we put the chocolate. We put the dough 5 min in the fridge. Now we make small balls and we put on the tray, with space between them. We turn on the oven and we bake 10 min. In 180° degrees



### Cookies:

Alazne De la Cruz  
9ª Clase

### Pastel de calabaza relleno:

Ailbhe Moyles  
5ª Clase

# Errezetak Recetas

# Postel de calabazo

## Relleno

- 125 g de calabaza hervida
- 3 huevos
- 400 g de leche condensada
- 30 g de manteguita
- 1 cucharada de canela
- 1/2 cucharadita de nuez molida
- 1/2 cucharadita de clavo

- 1 Precalentar el horno a 180°
- 2 Preparar la masa del postel en el molde
- 3 Mezclar la calabaza hasta que se haga un puré
- 4 Mezclar todo junto y echarlo a la base
- 5 Hornear durante uno hora

## Masa

- 1 250 g de manteguita
- 2 2 vasos de harina
- 3 12-24 cucharas de agua

Mezcla todo junto

Ailbe  
Magler  
Sönilla

# Udako Eskola

## Escuela de verano Geroa

La escuela de verano en la Granja de Arkaia

El pasado mes de junio, se realizaron las primeras colonias de Geroa Waldorf Eskola en la Granja de Arkaia y en la escuela en Trocóniz. Dirigidas a niños y niñas de 3 a 12 años repartidos en 3 grupos de edad, y con una duración de 3 semanas, constituyeron una formidable experiencia, tanto para los niños como para la escuela y las familias que las organizaron.



Al acabar el curso pasado, pudimos disfrutar durante 3 semanas de un espacio encantador para seguir viviendo maravillosas aventuras de verano.

A tan sólo unos kilómetros de Trocóniz, existe un sitio resguardado entre los chopos y el riachuelo; un lugar tan peculiar como mágico donde sólo se pueden oír el mugido de las vacas, el balar de las ovejas y el canto de los pavos reales. Una gran figura de madera se presenta ante nosotros y nos acoge: el Burro de Troya, guardián de la granja.

Llegamos pronto por la mañana..."Despertad, despertad, que el gallo cantó, y el sol inició su camino de luz..." Todo es calma, frescura y vida silenciosa. Poco a poco, van llegando los amigos, deseosos de saludar a los animales. Corretean

de una valla a otra : "¿La burra ha parido ya?", "Y los conejitos, ¿están todos, no falta ninguno?", "¿Dónde está el gato que ayer me arañó?", "¿Hoy daremos otro paseo a caballo?", "¿Cómo están las alubias que sembramos en la huerta?"

El día empieza en corro; nos saludamos cantando y recitando los poemas de la semana. Y cada semana nos guía una temática : el reino vegetal, el reino animal y el mineral. Luego, en pequeños grupos, nos ponemos manos a la obra, que en la granja hay mucho que hacer : cortar hierba y llevarla en carretilla a los grandes animales -burros, vacas y caballos. A las cabras les encanta el pan, pero ¡cuidado! ¡que se lanzan a por la cesta...! Hay que ir a comprobar si a las ovejas y a las gallinas no les falta de nada y empezar el



trabajo de la huerta: ablandar la tierra, sembrar, plantar, regar, limpiar... con tanto calor, las plantas sufren mucho, por eso tenemos que aportarles nuestro cuidado más especial. Nuestras manos solícitas están también para crear, tejer o pintar cosas bellas que nos llevaremos a casa como recuerdo de estos maravillosos días.

Después de tanto trabajo, llega el descanso merecido: un almuerzo rico y sano que compartimos con ilusión. Y después de jugar mucho y bien, entramos en nuestras casitas de madera para escuchar el cuento. Despedimos



el día alrededor de la gran hoguera de San Juan que hemos preparado entre todos. ¿La encenderemos...?

Mañana nos reuniremos en la escuela para acabar ahí la semana. Cuántas sorpresas nos quedan por vivir...





# FIESTA DEL ARCO

Como maestra del Jardín de Infancia, es precioso acompañar y guiar a los niños en el "Paso del Arco". Podemos decir que es el símbolo del segundo umbral que los niños de las escuelas Waldorf atraviesan en el camino de la vida que les ha tocado transitar. Una vida llena de misterios que deberán ir desvelando en su camino.

Con la fiesta del "Paso del Arco" cierran la etapa del Jardín de Infancia, dejando atrás el mundo de los más pequeños. Pero no así menos importante, donde se siembran las semillas y se construyen los cimientos para que después todo pose. El día de la Fiesta del Arco, dan el paso para entrar en la escuela de los "mayores". Es un acontecimiento muy importante y en Geroa Waldorf Eskola



queremos que ese momento sea significativo en la memoria de los niños y sus familias. Un gran arco de flores, creado con mucho mimo y cariño, simboliza el paso a la nueva etapa escolar.

Comienza el acto con música y la maestra del Jardín cuenta una pequeña historia con anécdotas y episodios de la vida del futuro maestro de 1ª Clase. Es el último cuento que ella les contará, para cerrar una etapa y abrir las puertas de otra. Los niños escuchan con atención, y el rostro se les ilumina cuando descubren que el protagonista del cuento es el maestro que les guiará hasta otro umbral que misteriosamente aparecerá en el camino de la vida. Ya desvelado el secreto de quién será el maestro, éste da un paso hacia delante y se presenta para luego hablar a sus futuros alumnos. Saca su "Libro Dorado", lo abre, y comienza a nombrar a sus alumnos uno a uno, y van pasando por el arco de flores, dejando atrás las sillitas de mimbre del Jardín de Infancia. Los niños regalan una flor a su maestro y, a su vez, éste les regala un abrazo lleno de ternura. Este es un momento muy emocionante, ya que la magia del encuentro entre alumnos y maestro hace vibrar a toda la comunidad que está presente.

Pero el acto no termina ahí. A continuación se nombra a los padrinos y a las madrinas de cada niño que ha pasado el arco de flores. Éstos reciben de regalo una bolsa para guardar futuras herramientas y manualidades, que con ilusión y mucho arte han creado para ellos los alumnos de la Sexta Clase de Primaria. Es precioso ver el vínculo que se va creando en el día a día entre los más pequeños y los mayores de Primaria. Una relación que va forjándose y se sigue manteniendo todavía en la etapa de Secundaria.

Después de despedirse, los niños de la Primera Clase, guiados por el maestro, cantando y agarrados de la mano, se dirigen hacia su aula para recibir su primera clase magistral, donde "la recta y la curva" tendrán su protagonismo. Es el inicio de un nuevo ciclo. Juntos van a avanzar en el camino de la vida, un camino repleto de experiencias y emociones que ayudarán al crecimiento y desarrollo tanto personal como grupal. Con momentos de aprendizajes y juegos, de lecturas, de números y letras. Llegan las grandes preguntas, y toca desvelar los misterios de las formas del mundo y la naturaleza, los misterios en nuestras propias formas, que algunas se ven y otras se tornan invisibles, dando así infinitas posibilidades de ver la vida.

Porque la vida es un misterio que va de umbral en umbral y fluye de arco en arco...



Zeruan dir-dir izarrak

Lurrean gure argia...

# Udazkeneko atzamar jolasa

## Juego de dedos de otoño

El carpintero trabaja, trabaja serrando madera  
No para, no para... Zzzzzz, Zzzzz, Zzzzz  
El carpintero trabaja, trabaja, lijando madera  
No para, no para... Jjjjjjjj, Jjjjjjjj, Jjjjjjjj  
El carpintero trabaja, trabaja, cerando madera  
No para, no para... Shhhhhh, Shhhhhh, Shhhhhh  
Y por fin el carpintero ha terminado su tejado  
Y con la lluvia del otoño, el carpintero, no será mojado!



En un árbol muy alto, una ardillita se subió  
a lo alto

Y de rama en rama se deslizó

De rama en rama se deslizó

Encontró dos pajaritos en su nido

Los saludó y por el mismo camino, volvió a su  
madriguera.



# El recorrido del niño en la Escuela Waldorf

Pilar Pérez

El pasado viernes 15 de septiembre, Pilar Pérez volvió a visitarnos. Profesora jubilada, formada en Brasil y Alemania, experta en Pedagogía Waldorf y fiel colaboradora de Geroa Waldorf Eskola desde sus inicios. Además de tutorizar a varias maestras, darles consejos desde su amplia experiencia y generar reencuentros con miembros del claustro y de la comunidad educativa de la escuela, ofreció una charla sobre el tema al que hace referencia el título de este artículo. Esta charla comenzó poco más tarde de la finalización del horario lectivo y fue organizada por la Escuela de Familias ([escueladefamilias.geroa@proton.me](mailto:escueladefamilias.geroa@proton.me)). A ella asistieron principalmente familias y miembros del equipo docente de la escuela.

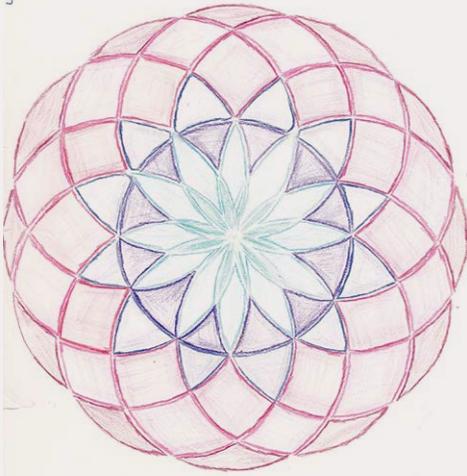
Actualmente Pilar continúa de escuela en escuela por todo España y Portugal, compartiendo su experiencia docente. Conoció la Pedagogía Waldorf mientras ejercía como profesora en la Universidad de Sao Paulo en Brasil, a través de su hijo, al cual matriculó en una escuela Waldorf. "Fue amor a primera vista" afirma. Tiempo después, Pilar dejó la universidad y pasó a formarse como maestra Waldorf.

Cada escuela Waldorf tiene su propia idiosincrasia adecuada a su contexto. Y son independientes unas de otras, aunque compartan una misma visión común. Las familias son muy bienvenidas en todas ellas y no hay libros de texto. Esto causa incertidumbre en algunas familias que están acostumbradas a los mismos, y quieren conocer lo que está haciendo su hijo o hija en clase momento a momento. La Pedagogía Waldorf tiene como centro la esencia de cada niño. Tiene fe en su ser superior, y lo ve como un ser maravilloso con un potencial inmenso de desarrollo. Esta visión humanista caracteriza a estas escuelas y marca una diferencia con aquellas de la corriente general del sistema educativo actual. Muestra

además un sentido trascendental del ser humano, y trata de que el niño desarrolle todo su potencial con amor, belleza y verdad.

Asevera Pilar que la actual tendencia general a la digitalización en la educación reduce y limita la capacidad creativa y neuronal de los niños. No entiende cómo los gobiernos actualmente pueden promoverla. La Pedagogía Waldorf se desmarca de esta tendencia, que surge de decisiones que se toman en despachos por personas que no sólo "no tienen ni idea de educación", sino que tienen intereses no relacionados con la educación y el desarrollo humano. Como hecho que constata esta afirmación, se encuentra la actual prueba PISA, ampliamente reconocida internacionalmente, y que hoy día es usada como instrumento estandarizado de evaluación de los sistemas educativos en multitud de países, incluido el nuestro. Creada y gestionada por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico).

En las escuelas Waldorf es habitual que se hagan una o dos exposiciones anuales de modo que las familias puedan ver el progreso en el aprendizaje de sus hijos. En estas escuelas se prioriza el encuentro humano, que hace posible el aprendizaje. El maestro o maestra saluda cada mañana uno a uno a sus alumnos al entrar a clase y nuevamente al despedirse al final del día. En Primaria la misma persona guía a un mismo grupo desde Primera a Sexta clase, lo que hace posible una economía del trabajo y el aprendizaje que es posible, gracias a que conoce en profundidad a su alumnado. El gran vínculo que se crea hace posible dar clase con mayor facilidad. El maestro tutor es la figura de referencia que da seguridad y sostén al niño, y que a su vez les exige un compromiso y les quiere. En la primera franja horaria de la mañana tiene lugar la Clase Matinal



que varía una vez al mes aproximadamente (Lengua, Matemáticas, Historia,...). Se trabaja por periodos de un mes porque los niños entran con mayor profundidad en la materia de esta manera. Después, a los contenidos trabajados en ese periodo se les deja "dormir" para volver a trabajarlos más adelante en el mismo curso, y el conocimiento adquirido vuelve como propio. Los maestros prácticamente sólo tienen su voz y su pizarra. Tienen que trabajar mucho para preparar sus clases.

No se califica al alumno en base a la escala numérica del 1 al 10. No obstante, se los evalúa mediante la observación de su esfuerzo y entrega diaria. La Pedagogía Waldorf es positiva y entusiasta. Cree y confía en el niño.

La tarea que se envía a casa es importante de cara a adquirir un hábito de voluntad y trabajo. La familia tiene que dar al niño unas mínimas coordenadas de espacio y tiempo sobre dónde y cuándo se realizarán las tareas. Los alumnos tienen que hacer algo similar a lo que han hecho en clase en grupo, pero de manera individual.

También se le da importancia a ejercitar la memoria. La primera memoria surge a los tres años. A los seis años se desarrolla la memoria rítmica, para después desarrollar una memoria

que pueda evocar algo sin escucharlo ni verlo. En este punto el niño es capaz de representar la realidad, ejerciendo esta capacidad de representación mediante las tareas de casa.

Transversalmente se trabajan valores como esfuerzo, respeto, amor a la naturaleza... Ante los conflictos, se promueve una intervención rápida, respetuosa, relacionada con lo acontecido, reparadora, razonable y no reactiva. Que la intervención sea inmediata es fundamental, pues el niño vive en el presente. Si no se interviene en el momento, es bastante probable que no tenga efecto.

Todo en la Pedagogía Waldorf se basa en lo que es bueno, bello y verdadero. El ser humano tiene leyes evolutivas universales y estas son la base de nuestra pedagogía. Por ello el proceso lectoescritor da comienzo en el momento en que los niños están preparados para afrontarlo. Si lo empezáramos antes de tiempo, estaríamos robando fuerzas a su proceso vital.

Las conexiones neuronales se constituyen a través del movimiento físico adecuado y éste es esencial en las clases. Cada día, la clase matinal acaba con una historia o cuento contada por el maestro. Se cuentan historias donde el bien triunfa sobre el mal, de las que los niños aprenden que pueden transformar el mundo.

De los 7 a los 14 años cobran especial relevancia, el asombro, el respeto, la gratitud y la compasión. De los 14 a los 21 años, en la búsqueda de lo verdadero y la formación del juicio, cobran relevancia la investigación, el compromiso social y con el mundo, y la búsqueda de la armonía.

Los alumnos de las escuelas Waldorf generalmente se adaptan bien a la universidad y al Bachillerato. En muchas ocasiones realizan las tareas que se les exige en dichas escuelas eficientemente, aunque con frecuencia también se "aburren" y buscan otras vías de aprendizaje por sí mismos.

# Rutas de senderismo en familia

Como todos los años, regresa con el curso escolar esta actividad en la naturaleza organizada por algunas familias de Geroa.

Estas rutas de senderismo se llevan realizando desde el año 2019, y ya han recorrido lugares tan mágicos como San Miguel de Aralar, la Ruta de los Robles Centenarios, el Castro de Henaio, la cascada de Gujuli, el río Inglares, el Laberinto del Arno, el monte de Las Campanas, el monte Belabia, el Monasterio de Oro...

Os animamos a que os apuntéis con vuestros hijos a una hermosa actividad, que brinda la oportunidad de conocernos mejor, compartir experiencias y almuerzos, mientras niños y adultos disfrutan conociendo juntos el incomparable entorno natural de Álava y alrededores.

Para cuando estéis leyendo esta edición otoñal de Faroa, ya se habrá realizado la primera salida, a San Vitor-Itxogana, (el 29 de octubre), así que aquí os dejamos con las siguientes fechas para este curso 2023-24, de las que la escuela os informará puntualmente:

**domingo 26 de noviembre**

**domingo 28 de enero**

**domingo 11 de febrero,**

**domingo 17 de marzo**

**domingo 21 de abril**

**domingo 19 de mayo**

¡Animamos especialmente a acudir a estas rutas de senderismo a las familias nuevas!



## The Curious Incident of the Dog in the Night-Time - MARK HADDON

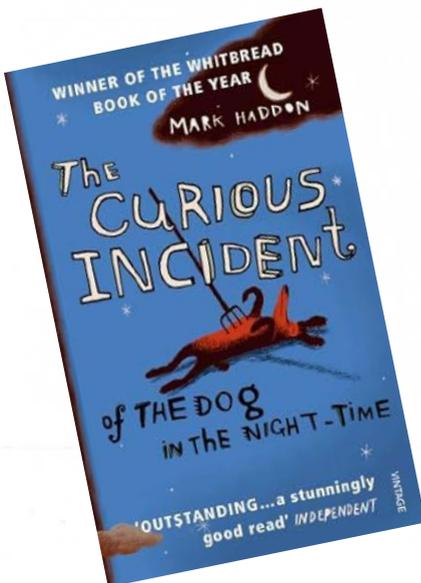
Este libro es muy entretenido y fácil de leer. Me lo recomendó Julia y va sobre un niño que tiene síndrome de Asperger.

Vive con su padre en un pueblo pequeño en Inglaterra, su madre murió hace dos años.

No le gusta la gente pero es un genio en las matemáticas y en la física.

Un día encuentra un perro muerto en el jardín de su vecina. Él escribe este libro como un misterio intentando descubrir qué mató al perro.

Me gusta mucho este libro porque es muy entretenido y fácil de leer.



Liburu  
gomentatua  
Lectura  
recomendada

Geroa  
Waldorf  
Eskola

Zatoz gu ezagutzera! iVen a conocernos!

# Gela irekiak

AZAROAK 29 NOVIEMBRE

→ 11:30

# Aulas abiertas

Izena emateko /  
para confirmar asistencia:

945 29 34 55  
info@geroaeskola.com

TROKONIZ (ARABA)

WALDORF  
100

LEARN  
TO CHANGE  
THE WORLD

WALDORF  
100

LEARN  
TO CHANGE  
THE WORLD



WALDORF  
100