

# faroa

Uda—Verano—Summer 2024

Geroa  
Waldorf  
Eskola



# Geroa Waldorf Eskola

**Lagun eta familia estimatuok,  
Zuen eskariari erantzun  
nahian, hemendik aurrera buletina  
paperean jasotzeko aukera  
emango dizuegu. Horretarako,  
hurrengo posta elektronikora  
idatzi beharko duzue:  
[info@geroaeskola.com](mailto:info@geroaeskola.com)**

**Queridas familias, queridos  
amigos:**

**Atendiendo a las muchas  
peticiones que hemos recogido  
solicitando recibir estos boletines  
en papel, queremos informaros de  
que podréis hacerlo escribiendo al  
siguiente correo electrónico:  
[info@geroaeskola.com](mailto:info@geroaeskola.com)**

**Eskerrik asko**

# Udako Boletina

## Boletín de Verano

0. Índice / <i>Aurkibidea</i> .....	3
1. Introducción / <i>Sarrera</i> .....	4
2. Un verano saludable / <i>Uda osasuntsua</i> .....	6-11
3. Mesas de estación: verano / <i>Urtaro mahaiak: uda</i> .....	12-14
4. Pentecostés / <i>Mendekoste</i> .....	15-19
5. Mercadillo de primavera / <i>Udaberriko azoka</i> .....	20-23
6. Cosecha Geroa Waldorf Eskola-ren uzta .....	24-51
7. Escuela de familias de Geroa / <i>Geroako Familia Eskola</i> .....	52
8. “Eggcellent” .....	54
9. Receta de verano: “Exilir del sol” / <i>Udako errezeta: intsusta zukua</i> .....	56
10. Aceite de hipérico / <i>Milazulo olioa</i> .....	57-59
11. Gusanos de seda / <i>Zeta-arrak</i> .....	60-63
12. Juegos de dedos/ <i>Hatz-jolasak</i> .....	64
13. Intercambio de Secundaria / <i>DBH-ko mugikortasun programa</i> .....	66-73
14. Despedida alumnos 10ª Clase / <i>10. mailaren agurra</i> .....	74
15. “Romance de la mora Moraima” .....	75
16. Excursión de la 6ª Clase a Segovia / <i>6. mailako irteera: Segovia</i> .....	76
17. Pasatiempos / <i>Denbora-pasak</i> .....	78
18. Waldorf 100 .....	80



## **FAROaren lagun maiteok,**

Ikasturtearen azken txanpan gaude, eta aspaldi ikusten ez genuen udaberri euritsu eta berde baten ondoren, hain gustukoa dugun uda bistaratzen hasita gaude. Eskola beti bezala lanpetuta dabil. Badirudi hemendik eta eskolak amaitu arte ez dugula egun nahikorik izango, pentsatu ditugun gauza guztiak egiteko. Baina erlauntzek ondo jakin ohi dute nola antolatu, eta dena alaitasunez eta ondo ari gara gauzatzen.

Sasoi hau urtero zein nahaspilatsua izaten den jakinda, ale honetan artikulu bat eskainiko dizuegu ikasturtearen amaieraren eta hurrengoaren hasieraren arteko etenaldia osasuntsua izan dadin, hau da, uda benetan ederra igaro dezazuen. Santiago-belarraren olioaz ere hitz egiten dizuegu, ziur asko baliagarria izango baita bai atsedeen-hilabete horietan eta bai beste askotan ere. Ikasturte honetako azken FAROA honetarako, gela guztietako marrazki, eskulan eta idazkiak bildu ditugu, uzta bikaina izan baita, askotarikoa eta arimarentzat elikagarria. Familien Eskolak ere aurtengo jardueren balorazioa egingo digu.

Hori guztia eta askoz gehiago izango duzue zain hurrengo orrialdeetan. Bihotz-bihotzez opa dizuegu bai aleaz eta bai udaz gozatu dezazuela.

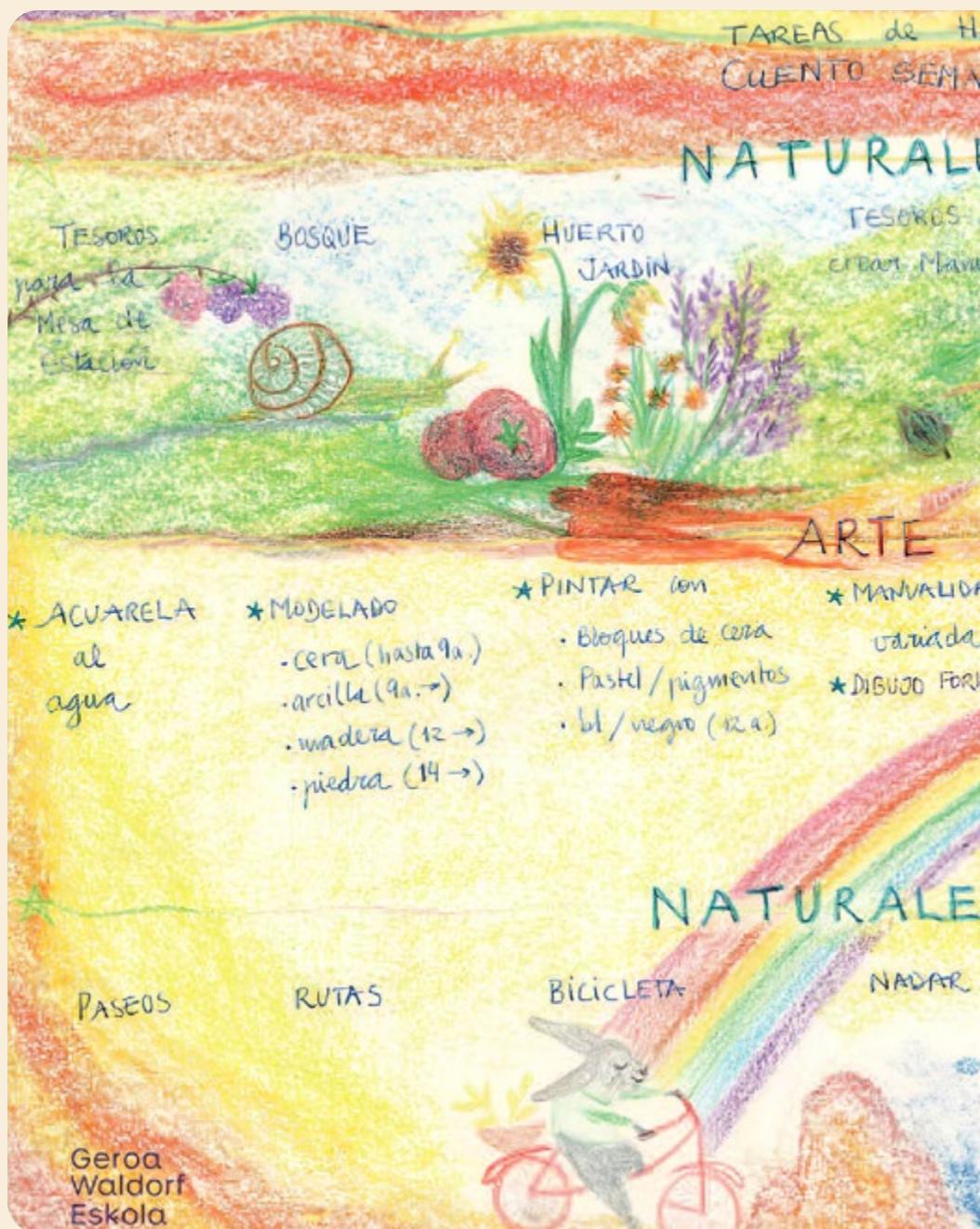
## **Queridos amigos de FAROA,**

El curso está en su recta final y ya casi nos visita el anhelado verano después de una primavera lluviosa y verde como hacía mucho no veíamos. La escuela es un enjambre atareado estas últimas semanas. Parece que no nos quedaran días suficientes para hacer todas las cosas que nos hemos planteado de aquí a que acaben las clases. Pero las abejitas saben bien cómo organizarse y todo transcurre con alegría y buen hacer.

Sabiendo lo agitada que es esta época año tras año, en este número os ofrecemos un artículo para ayudaros a que la pausa entre el final de este curso y el comienzo del siguiente sea un verano saludable para todos. Os hablamos también del aceite de hipérico, que seguro resultará útil en esos meses de descanso y en otras muchas ocasiones. Para este último FAROA del curso hemos recogido una espléndida cosecha de dibujos, manualidades y escritos de cada clase de lo más variada y nutritiva para el alma. Y la Escuela de Familias de Geroa nos hace su valoración de las actividades de este año.

Todo esto y mucho más os espera en las próximas páginas. Os deseamos de todo corazón que disfrutéis de ello y que paséis un hermoso verano.

# Un verano saludable



OGAR  
NAL (2°s) / MENSUAL (10°s.)

EZA

para  
calidades

ANIMALES

- cuidado
- manejo

MONTE

RÍO  
PLAYA

MENTE

RÍO  
PLAYA



LANA  
• mójada (10°s.)  
• aguja (2°s.)

LIMPIEZA  
ORDEN

COCINAR

PAN

REFRISTERÍA

MÚSICA

MÚSICA

EZA

COMBR

PALA

JUEGO LIBRE

JUEGOS de MESA





Los meses de verano son una época de luz natural y radiante, de expansión hacia el exterior. Salimos de nosotros mismos, nos adelantamos en la naturaleza y tomamos el Sol. Sin embargo, al mismo tiempo, el solsticio de verano, también conocido como día de San Juan o día de la marea de San Juan, marca el *momento en que comienzan a acortarse las horas de luz cada día a medida que el mundo se acerca al otoño*. En este sentido, estamos llamados a hacer una mirada hacia el interior de nosotros mismos y quizás a prepararnos de nuevo con fuerzas recién encontradas para los días más largos y oscuros que llegarán con el otoño.

Puesto que en la Pedagogía Waldorf empezamos por los adultos de la familia como modelos a imitar por los niños, os sugerimos que este verano las madres y padres meditemos sobre

las palabras «crianza consciente». Debemos seguir cuidando que los niños tengan un ritmo adecuado y cuidar qué actividades llevan a cabo durante estos días para seguir velando por su bienestar. Se trata de acompañar durante este periodo estival tan largo, así como de dar un sentido a una jornada, a un día en la vida del niño.

Os traemos una propuesta de horario semanal de actividades, como sugerencia para dar estructura a esos días en los que no hay clases, y en los que se interrumpe el **ritmo** que se ha llevado a lo largo del curso, pues los niños y adolescentes de todas las edades se benefician de este ritmo diario y semanal establecido de *inspiración y espiración*.

Ésta que os presentamos es sólo una sugerencia, que va de la mano de una invitación a que cada cual pueda confeccionar su propio horario semanal, con las circunstancias personales de cada familia. Podrían añadirse además menús, meriendas... etc. Cuidaremos la presentación de las actividades que hagamos a los niños, si lo hacemos de una forma “mágica”, el efecto en ellos será mucho más genuino.

He aquí algunas sugerencias que pueden ayudarnos a tener una temporada tranquila, feliz y segura.

- Es importante mantener aspectos como la hora de la comida o la cena en familia, que proporcionan momentos para compartir y estar en contacto unos con otros.

Las noches de juegos de mesa son otra forma de mantener la conexión.

- Diariamente: tiempo al aire libre, tiempo activo y juego tranquilo, y descanso regular. Los niños pequeños y mayores aprecian también un tranquilo paseo nocturno para contemplar las estrellas.
- Acontecimientos semanales: día de parque, día de playa, día de jardinería, día de tareas, día de juegos. Recordemos que el niño pequeño **NO TIENE FILTROS**. Por eso, no necesita de excursiones, ni lugares, acontecimientos o actividades “estimulantes”, y se beneficia de la repetición y del calor, así como de estar simplemente en casa.
- El movimiento saludable es fácil en verano: caminatas, kayak, pesca, natación, gimnasia y escalada. Las actividades de equilibrio no sólo son divertidas, sino que también permiten encontrar la quietud interior. Todas las edades necesitan la protección de los sentidos; tiempo de inactividad tranquilo, y sin estar frente a las pantallas, o al menos el tiempo apropiado para su edad.
- Sigamos avivando la imaginación, evitemos los medios de comunicación. Leed juntos, elegid un libro para el verano e intercambiad lecturas. Los preadolescentes y los mayores siguen disfrutando con esta actividad. Actividades como

contar cuentos, construir fuertes o jugar con los dedos, son siempre bienvenidas y proporcionan tiempo para interactuar con la imaginación.

- Fomentemos una alimentación sana: cocinando juntos, cultivando alimentos en el huerto o aprendiendo a cocinar (podéis pedir a vuestros hijos que reciten los versos de agradecimiento de la escuela también en casa antes de comer). Los adolescentes pueden querer planificar el menú y cocinar para los demás.
- Además de los juegos acuáticos, hay que tener en cuenta los juegos naturales en el jardín y en el huerto. Recoger moras, frambuesas, higos, etc. y hacer conservas con ellas, congelarlas... Hacer que los niños ayuden en la cocina a crear deliciosos pasteles y tartas son experiencias memorables que pueden tener lugar todos los años



y que también imprimen un ritmo a sus actividades estivales en familia.

- La jardinería y la inclusión de los niños en los espacios ajardinados, plantando girasoles para hacer una casita, o con telas sobre arbustos o árboles pequeños y proporcionando lugares para que

en el jardín con las dos manos y disponer de material para que los niños ayuden, satisface la cualidad del niño pequeño de ver cómo se realiza un trabajo de verdad y, más adelante, estos gestos pueden salir a relucir en su juego. Cavar en busca de gusanos y larvas mientras se cultiva el huerto forma parte de la diversión del niño



los niños se escondan del mundo y se fundan con las flores, son oportunidades maravillosas para conectar con la naturaleza.

- Plantar tipos específicos de flores para atraer mariposas, abejas y pájaros es una forma maravillosa de fomentar una estrecha conexión con el mundo animal y vegetal. Los niños menores de 7 años no necesitan saber todos los nombres de las plantas o los pájaros, ¡pero recordarán los animales que ven y los insectos amigos que encuentran en el jardín! Trabajar duro y de verdad

pequeño, al igual que correr bajo un aspersor después.

- Crear una bonita “mesa de la naturaleza” o mesa de estación, donde celebrar los «hallazgos» del verano es otra manera de marcar el cambio de las estaciones. La mesa de la naturaleza en este momento puede centrarse en los colores del mismísimo Rey Sol, ¡esos colores de fuego amarillo, rojo y naranja! Conchas, flores encontradas floreciendo en el exterior, un cuenco de fruta, todo podría añadirse a esta mesa. También se pueden colocar representaciones de algunas



criaturas de verano, como abejas, caracoles u otros animales de tu zona. Puedes asegurarte de que los reinos mineral, vegetal, animal y humano estén representados y añadirlos poco a poco a lo largo de los meses de verano.

- El descanso diario después de comer, fuera del alcance del Sol, es también una necesidad diaria, al igual que acostarse temprano para reponer fuerzas para el día siguiente.

- Para los adolescentes, las actividades que fortalezcan su voluntad son primordiales. También necesitan un ritmo, pero no necesariamente uno de cada día, sino más bien el estar involucrado en un proyecto en el que cada día pueda emplear un poco de su tiempo, para al final ver el resultado de algo “grande”. Mejor si se trata de proyectos de entrega a los demás (campos de trabajo, proyectos de voluntariado, trabajo con ONGs, cuidado de abuelos, de vecinos...) Por supuesto, el deporte, pero que tenga un sentido, (que no sea sólo un entrenamiento como ocurre durante el curso); puesto que en el periodo estival disponemos de más tiempo, pueden emprenderse por ejemplo rutas para caminar (Senda GR 11 Pirenaica, Camino de Santiago...) Que sea un reto y que les fortalezca.

Y, sobre todo, el verano es una época para pasar mucho tiempo con tus hijos, ¡Para quererlos y cuidarlos!

Las mesa de estación:

# Verano

Como ya venimos trabajando anteriormente, el ciclo del año está acompañado de diversos cambios constantes y cíclicos tanto en el exterior, como en el interior de nosotros mismos.

Por eso, queremos ir aportando poco a poco recursos prácticos que os acompañen dentro de vuestras casas a vivenciar aquello que sucede en el exterior, como los maestros hacemos en el aula.

*Las mesas de estación o rincones de la naturaleza son un recurso en el que tratamos de traer lo que está sucediendo a nuestro alrededor en*

*la naturaleza a una mesa, estante o rincón, con el objetivo de que el niño tenga una vivencia de estas transiciones del año.*

*El alma humana, a su vez, también acompaña el ritmo de la luz y oscuridad del año. Es un ritmo de respiración.*

*Hacemos presente con una imagen lo que sucede en la naturaleza, lo que ayuda al niño a llevar en el alma el ritmo del año. Se van cambiando las telas y elementos de forma acorde con lo que sucede fuera.*

### *Consideraciones generales a tener en cuenta:*

- Las mesas o rincones de estación suelen estar formados por una base de telas de colores acordes a la época, unos elementos que representan el momento, un jarrón con plantas de la estación y una imagen que sugiera algo referido a la festividad.
- Es importante que todo lo que hagamos, coloquemos o plasmemos en materia sea coherente, que sea bello y que sea verdadero.
- Igual que en la naturaleza, los cambios de estación son una transición, por lo que no se trata de quitar los elementos de verano y que aparezca otoño al día siguiente; en un rincón de la mesa debe quedar algo de la mesa anterior, y en otro, que vaya apareciendo la siguiente estación (ecos de resonancia y preparación).
- En todas las mesas debería haber una imagen referida a cada festividad. No tiene que ser muy definida, algo inspirador. Puede estar colocada en un tronquito con una ranura en el medio.
- Salvo en casos puntuales, debería haber un jarrón con flores frescas de la época, las que están en el campo.

# Verano

Para crear la mesa de verano sacaremos todo lo de primavera.

## Colores de mesa

- Fondo dorado
- En una esquina azul (el mar)

## Elementos

- Conchas
- Barco
- Faro
- Hoguera de San Juan (para el día de San Juan)

## Jarrón

Flores frescas del exterior y espigas de cereal.

## Imagen

Una de verano que insinúe pero no llegue a estar demasiado definida.



# PENTECOSTÉS

El lunes 20 de mayo celebramos el día de Pentecostés, o día de la paloma, en Geroa Waldorf Eskola. Nos vestimos todos al menos con una prenda blanca, trajimos flores blancas, dispusimos una mesita con una vela en el centro y doce velas alrededor de ésta. Todos los grupos de Primaria se reunieron para el evento. Uno de los maestros narró el cuento “*Los trece príncipes*”, que podéis encontrar más abajo, y que, aunque no podáis escucharlo, podréis disfrutar con su lectura.

Una vez finalizó el cuento, hubo un recital de poemas, trabalenguas y canciones en las que participaron desde la Primera a la Sexta Clase, y al que acudieron algunas familias. En él se recitaron y cantaron canciones en castellano, euskera, catalán, inglés, gallego, francés, guaraní, y otros idiomas.

Esta es una de las fiestas anuales más importantes dentro del ciclo de celebraciones en las escuelas Waldorf y tiene un vínculo especial con nuestro impulso pedagógico.

El acontecimiento de Pentecostés significa un cambio fundamental en el alma del ser humano, despertando el ser solar en el mismo.

En la naturaleza, todos los jugos y líquidos que se habían vuelto densos y rígidos, vuelven a fluir, los brotes comienzan a crecer, y se da la floración, con su estallido de colores y de vida. Son las fuerzas del Sol las que hacen que las plantas florezcan y crezcan. En la antigua concepción de la naturaleza, la Tierra que dispone el terreno es la Madre, y el cielo (El Sol y las estrellas) el Padre que provee la luz necesaria para que todo crezca. La Tierra ofrece las plantas que apuntan hacia el cielo donde las flores son los besos que ésta le ofrece.

El ser humano abre su alma al Sol como las flores lo hacen en las plantas. Lo que proviene del Sol en una planta ( y en lo humano) es lo que le da la fuerza para crecer y después fructificar.

“*El Sol otorga luz a las plantas porque el Sol las ama*”. Así, da luz un ser a otros cuando los ama” Rudolf Steiner.



Cuento de Pentecostés

## LOS TRECE PRÍNCIPES

Había una vez un rey que tenía trece hijos. Un día los doce mayores partieron en busca de fortuna, pero el decimotercer hijo se quedó en casa. Era muy joven para acompañar a sus hermanos. A lomos de doce caballos, los doce hermanos viajaron por el ancho mundo. Llegaron a un país cubierto por todas partes de rocas, piedras y cantos. Allí vieron a una viejecita sentada en el suelo, rascándose las rodillas. Pero los doce príncipes estaban tan ocupados guiando a los caballos por entre las piedras que no tuvieron tiempo de hablar con la viejecita.

Siguieron cabalgando y llegaron a un país cubierto por todos lados de estanques, charcos y pantanos. Allí vieron a una viejecita metida hasta la cintura en un estanque. Pero los príncipes estaban tan ocupados guiando a los caballos por entre las aguas que no tuvieron tiempo de hablar con la viejecita. De nuevo siguieron cabalgando y llegaron a un país donde el viento y el aire corrían de tal manera que tuvieron que sujetarse los sombreros y los vestidos, incluso retener a sus caballos para evitar que volaran. Vieron

a una mujer que venía precipitadamente, casi volando, con los faldones por encima de la cabeza y agarrada a un paraguas que estaba del revés. Parecía que en cualquier momento la viejecita fuera a desaparecer en el cielo. Pero los doce príncipes estaban tan ocupados guiando a sus caballos a través del viento que no pudieron hablar con la viejecita.

Siguieron cabalgando y llegaron por fin a un castillo. Las paredes se desmoronaban, las piedras tambaleaban, todo el castillo parecía estar sujeto por hiedra que lo cubría por doquier y que incluso trepaba por las ventanas. Los hermanos, sedientos de tan largo viaje, fueron a recoger agua del pozo del patio. Pero éste estaba seco, y no pudieron coger ni una gota para aliviar su sed. Entraron al castillo. Estaba muy oscuro porque la hiedra cubría las ventanas, y además estaba húmedo y casi no se podía respirar. Intentaron abrirlas, pero estaban oxidadas y no podían moverse. El más mayor de todos rompió un cristal, pero el pórtico se cerró de golpe y la oscuridad se hizo más profunda. Los príncipes entraron en el salón de banquetes. Había una larga mesa preparada con alimentos y bebida, decorada con flores blancas y doradas y doce velas. Los platos y copas eran dorados. El rey del castillo estaba en su trono presidiendo la mesa, y llevaba una corona de oro, pero dormía profundamente. Los príncipes intentaron despertarlo pero no pudieron.

Todo estaba tan oscuro que no podían casi ni ver lo que hacían. Intentaron encender las velas, pero éstas sólo chispearon un poco, y se apagaron. Entonces se sentaron a comer en la oscuridad. Pero antes de que pudieran probar un trocito, se adormecieron despacio hasta que se durmieron por completo. Ahora que los doce príncipes no podían volver a casa, el hermano más pequeño fue a ver a su padre, el rey, y le pidió permiso para buscar a sus hermanos. Al principio el rey se negó porque no quería separarse del único hijo que le quedaba, pero finalmente le concedió permiso para hacerlo. Llegó a un país cubierto por todas partes de rocas, piedras y cantos. Allí vio a una viejecita sentada en el suelo que se rascaba las rodillas. El joven príncipe paró su caballo y preguntó:

*-¿Puedo ayudarla?*

*-“¡Ay!”- Dijo la viejecita, -“Me he caído y me he lastimado las rodillas”.*

El príncipe bajó de su caballo e inmediatamente vendó las rodillas de la viejecita. La subió al caballo y la llevó a su casa. Entonces la mujer le dio las gracias y dijo:

*-“Coge este puñado de arcilla. Con ella podrás arreglar cualquier piedra rota”.*

El príncipe guardó el bonito regalo con cuidado, dijo adiós a la mujer y prosiguió su camino. Llegó entonces a un país cubierto por todos lados de estanques, charcos

y pantanos. Allá vio a una viejecita hundida hasta la cintura en un estanque. El joven príncipe paró su caballo y preguntó:

-“¿Puedo ayudarla?”

-“¡Ay!”- Dijo la viejecita, -“*Me he hundido en este charco y no puedo salir*”.

El príncipe bajó de su caballo inmediatamente y fue chapoteando y saltando hasta que llegó donde estaba ella. La subió sobre su espalda y cuando la había dejado sana y salva, la viejecita le dio las gracias y le dijo:

-“*Toma esta pequeña botella de agua. Con ella podrás apagar mucha sed*”.

El príncipe guardó cuidadosamente la botella, se despidió de la viejecita y continuó con su camino.

Después de mucho viajar llegó a un país donde el viento y el aire soplaban de tal manera que tuvo que sujetarse el sombrero y el vestido, incluso retener a su caballo para evitar que volara. Vio a una mujer que venía precipitadamente, casi volando, con los faldones por encima de la cabeza y agarrada a un paraguas que estaba del revés. El joven príncipe paró su caballo y preguntó:

-“¿Puedo ayudarla?”

-“¡Ay!”- Dijo la viejecita -“*No puedo pararme*”.

El príncipe corrió detrás de ella, antes de que llegara otra ráfaga de viento, la cogió con fuerza y la dejó a cubierto en una torre cercana. Entonces la viejecita le dio las gracias y dijo:

-“*Toma esta pequeña lámpara de aceite. Su luz te permitirá ver allá donde estés*”.

El príncipe guardó el regalo, se despidió de la viejecita y prosiguió su camino. Finalmente llegó a un castillo. Las paredes se desmoronaban, las piedras tambaleaban, todo el castillo parecía estar sujeto por hiedra que lo cubría por doquier y que incluso trepaba por las ventanas. Entonces recordó el regalo de la viejecita y sacó un puñado de arcilla. Untó un poco sobre la primera piedra e inmediatamente quedó reparada. Continuó llenando agujeros con el trocito de barro hasta que todas las piedras del castillo quedaron fuertes.

El príncipe tenía sed, y se dirigió al pozo del patio pero estaba seco. Entonces recordó el regalito de la mujer y sacó la botella de agua. Lanzó su contenido dentro del pozo e inmediatamente comenzó a brotar agua y más agua hasta que se llenó, y el agua volvió a fluir. El príncipe se inclinó, bebió y su sed se apagó. Entonces el

príncipe entró en el castillo. Estaba húmedo y casi no se podía ni respirar, además de oscuro porque la hiedra cubría las ventanas. Se acordó del regalo de la viejecita y trajo la lamparita de aceite. Esta brilló e iluminó su camino hasta llegar al salón de los banquetes. Allí encontró a sus doce hermanos sentados alrededor de la mesa, dormidos profundamente, y al rey del castillo presidiendo la mesa y también dormido profundamente.

Intentó despertarlos pero no pudo: no hubo ni palabra, ni caricia capaz de moverlos. Entonces vio entre los platos y las copas de oro y las flores blancas y doradas, las doce velas. Con ayuda de la lámpara de aceite, las encendió una a una. Y cuando hubo encendido todas las velas, las ventanas se abrieron y a través de una de ellas entró volando una palomita blanca como la nieve y se posó sobre el hombro del joven príncipe. Entonces, sus doce hermanos y el rey despertaron. Se alzaron para dar la bienvenida al decimotercer príncipe y le dieron las gracias por haberles librado de su encantamiento. Comieron y bebieron todos juntos y los trece príncipes volvieron a casa al lado de su padre, y hubo una gran alegría en el reino.



Aportación de Anabel Matos S. (fuente del cuento: [ideaswaldorf.com](http://ideaswaldorf.com))

# Mercadillo de primavera



Nuestro querido alumno Héctor Martín Fernández, de la 10ª clase, realizó un reportaje fotográfico de la pasada edición del mercadillo de primavera.

Aquí os dejamos una pequeña muestra, pues necesitaríamos mucho más espacio para reflejar todos los puestos, actividades y talleres que montaron familias, alumnos y maestros con mucha ilusión.



¡Gracias Héctor!



A la rica txistorra



Cafetería



Confitería



Frutas tropicales "El Paisa"



Muñecos y juguetes "Apapacho"



Plantas "El secreto de las hadas"



Puesto de la 7ª Clase



Puesto de la 9ª Clase



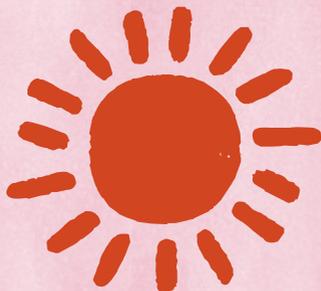
Puesto venta de libros



Taller de madera

Taller collares fieltro

# Cosecha Geroa Waldorf Eskola-ren uzta



Como los labradores que desde septiembre han sembrado, nutrido y cuidado de sus campos, en la escuela toca ahora recoger los frutos de todo el esfuerzo de este curso 2023-24 que ya termina.

Esta es una muestra de nuestra propia cosecha, desde los chiquitines del Jardín hasta los alumnos de la 10ª Clase de Secundaria que volarán hacia otros destinos.







Eragiketak



Idazketa



Marraskia



**Eskulanak**



**Irudi marrazkia**



**Zenbakiak**



Francisco de Asís



El chaleco de manuales



Las tablas de multiplicar



El reloj



Los cojines de manuales



Oculto en el corazón de  
una pequeña semilla, bajo  
la tierra una planta en pro-  
funda paz dormía.

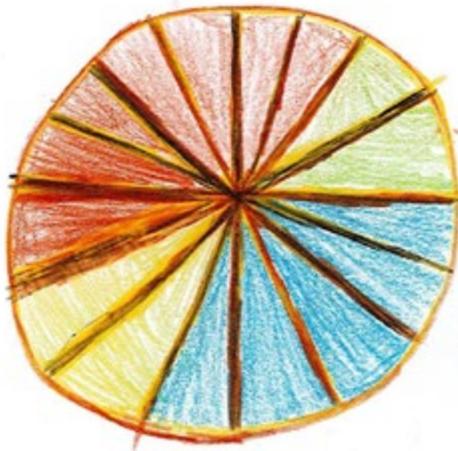


**Oficios: pan de arcilla**



**Semillero del periodo de construcción**

# CÓMO SUMAMOS FRACCIONES CON EL MISMO DENOMINADOR



1 pizza

16

$\frac{16}{16}$

$$\frac{2}{16} + \frac{5}{16} + \frac{2}{16} + \frac{4}{16} + \frac{3}{16} = \frac{16}{16}$$

## Nolako da? ©

### Dordoka

Lau hanka ditu. Sorbaldan orkol  
gogorra du. Eto izutzen denean  
barrua sartzen da. Poliki ibiltzen  
da. Landareak jaten ditu. Berde ilun,  
berde argi eta marroi kolorekoak  
dira. Urtean eta luzean bizi da.

Dordoka

Murgo



## Paseo Botánico:



El viernes 12 de abril nos fuimos de paseo.

Caminamos por caminos entre cultivos, rodeando la halsa, penetrando en el bosque.



Además de encontrar huesos de pato y una tortuga que saltó al agua; sacamos y recolectamos

las siguientes plantas que Juan y Manuel clasificaron gracias a una guía de plantas:

1. Hierba de ligada (*Hepatica malilla*)
2. A <sup>maraca</sup> <sub>manunculae</sub>
3. Diente de León - Lechón belarva (*Taraxacum officinale*)
4. N <sub>acoremas</sub> (*Muscari comosum*)
5. Helochas } <sub>en árbol</sub>  
                  } <sub>descartando</sub>

6. Xylaria (G. dentites luteus)
7. E. larii tauria - eremo albar (G. statetus monagnosa)
8. H. mitra - reale (Q. aereus realur)
9. Jan Jose ledorra - animalera (P. primula veris)
10. E. mitra - rosca (gusto rosca)
11. A. mitra - hierba doncella (V. rubra major)
12. A. mitra - orca (A. cer)

### I. mitra - gorsab-irre (chelecho)

Pentia deragan lehenaga aldiz "Ni" eraso duen  
umearen irudian. - "Ni" naiz eta nibe han nabi dit "

Oso momentu garrantzitsua da, aurrera pausa  
ihoragario umearon "erataren" eta

gainera, sarritan gogoratzen dira.

Bizitako erчимak **IRATZEAK** dira.  
lenegoa alia "NI" eranso dutenak.

**H**osta berdeak dituzte baina ederrak  
eta harrak. **E**ta harrak hosta berdeak  
ederrak ezin izaten iratzeak bere  
indar, gogo eta mitasun guztia hostoan  
ipini bearrak dauka.

**H**onen arabera loten zuzen  
marra loten harrak bilduta dago hostoa.

**G**ero bildutako hostoa bere berdetasun  
edertasun eta armonian zabalduka da.

**K**aldareak ezurkiaren jakituria guztia  
"NI" eraten dituen ostia edo ostia bildutakoa da.

**Z**ite loten ez eta glutinosa izaten iratze  
berriak hurrengo eroritako eroritak sortutako  
dira. Udaren hurrengo zuzen diren  
liltzen zuzen ondoren ibullutakoa animalien harrak.

## ★ La estrella polar para Julio César ★

... Pero soy constante como la estrella Polar, que por su firmeza e inmovilidad no tiene semejanza con ninguna otra del firmamento. ¡Emaltados están los cielos con innumerables chispas! Todas de fuego y todas resplandecientes, pero entre ellas sólo una mantiene su lugar! Así ocurre en el mundo: poblado está de mujeres y hombres, los hombres y mujeres se componen de carne y sangre, disfrutan de inteligencia. Y sin embargo, sólo conozco uno entre todos que permanezca en su puesto, inquebrantable a la presión. Y que ese soy YO, lo probaré de la siguiente manera: firme he sido en que se deserrase Cimber, y firme soy en mantenerlo así.

Shakespeare

## Movimientos de la Tierra

- \* Rotación: la Tierra gira sobre sí misma alrededor del eje imaginario que atraviesa sus polos. Este movimiento es el responsable de la aparición día y la noche.
- \* Traslación: consiste en el desplazamiento de la Tierra alrededor del sol. Este movimiento es el responsable de la aparición de las estaciones
- Solsticio de invierno: marca el final del otoño y el inicio del invierno. El día más corto y la noche más larga.
- Solsticio de primavera: hacia el 21 de marzo. El día dura lo mismo que la noche.
- Solsticio de otoño: hacia el 21 de septiembre, el día dura lo mismo que la noche.
- Solsticio de verano: hacia el 21 de junio. El día es más largo y la noche más corta.

4



Mahai jolasak Lehen Hezkuntzarako



Trabajo de clase

Inconclusa que tiene delante: que de  
estos muertos honrados tomemos una devoción  
incrementada para esa pausa por la cual dieron  
la última medida completa de devoción; que  
esperamos que estos muertos no habrán dado  
sus vidas en vano; que esta nación, bajo Dios, tendrá  
un nuevo nacimiento de libertad; y que el gobierno  
del pueblo, por el pueblo y para el pueblo no perecerá  
de la tierra.





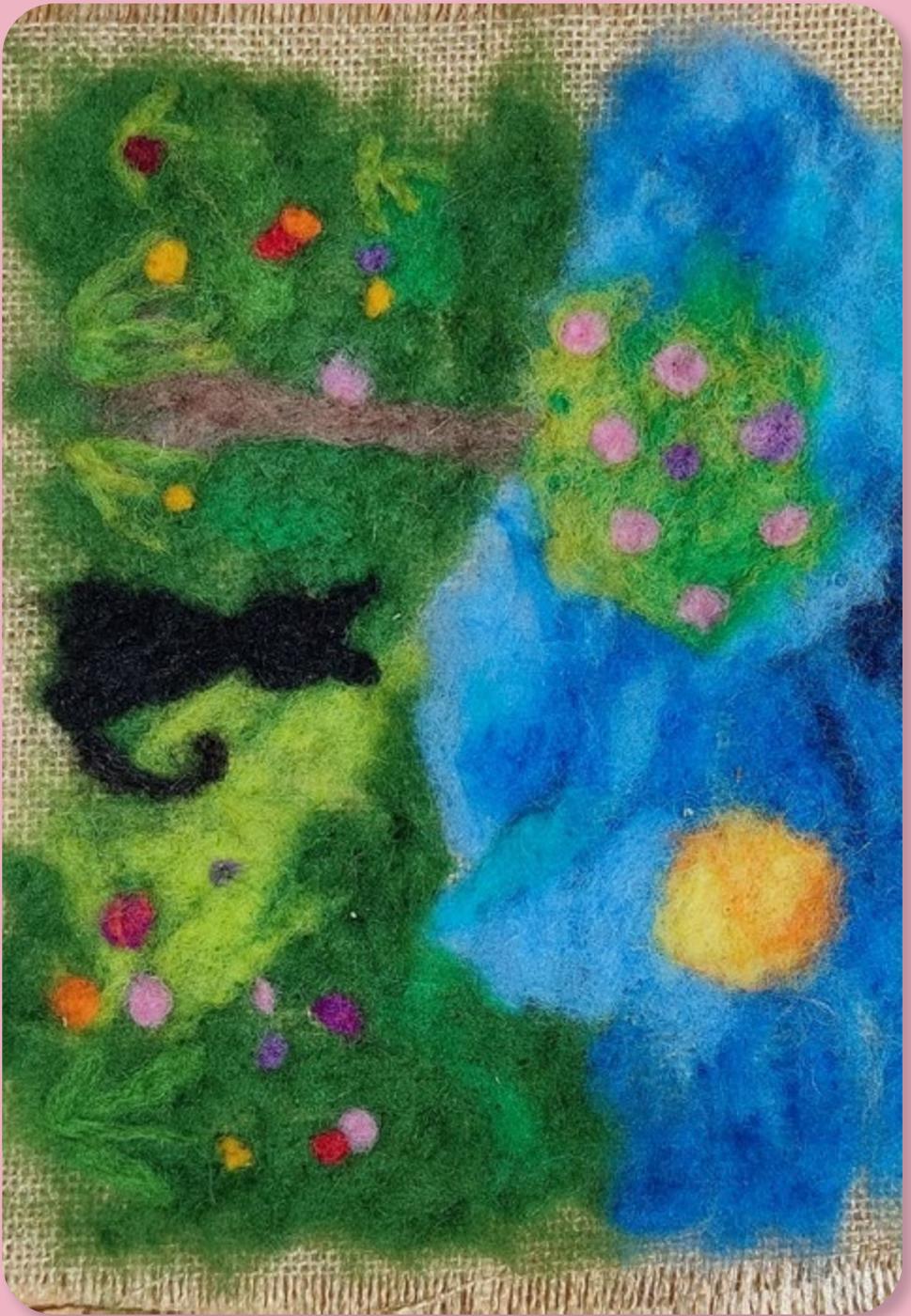
**Columnas romanas de 9º clase hechas con cartón corrugado**











# Escuela de familias de Geroa

## Geroako familia eskola

Saludos para todos los que componemos la comunidad escolar.

Desde la Escuela de Familias de Geroa/Geroako Familia Eskola, queremos agradecer el interés y participación en las diferentes iniciativas que juntos hemos llevado a cabo a lo largo de este curso 2023-24.

Nos alegra comunicaros que este año se han incorporado al grupo coordinador dos mamás: Susana Soletto Muro y Leire Larrañaga Arrieta; y que un papá ha estado colaborando con las traducciones al euskera: Iñaki Ortiz de Montoya

Las diferentes charlas programadas han querido, por un lado, dar respuesta a las necesidades expresadas por las familias; y por otro, seguir acercando conocimientos, experiencias y recursos de la Pedagogía Waldorf, **tejiendo un hermoso vínculo entre la escuela y las familias.**

La abierta colaboración de los maestros, el compromiso de Geroa, así como la colaboración de la Formación de maestros Waldorf que se imparte en la escuela, nos han brindado la oportunidad de disfrutar de inspiradoras y bellas charlas, con mensajes que a algunas no nos han dejado indiferentes.

Desde la Escuela de Familias destacamos este año el **impulso hacia la autoformación de los padres y**

**madres de Primaria**, con la puesta en marcha de la formación: “*La mirada del adulto hacia el niño de Primaria. Creando vínculos sólidos*”, de la mano de nuestra querida maestra Ainitze Balenciaga. Una propuesta que ha tenido muy buena acogida y que esperamos continúe el próximo curso su bonita andadura.

Compartimos la opinión de algunas madres y padres que han participado.

*“He asistido a todas o casi todas las conferencias realizadas por los ponentes, que desde la Escuela de Familias se han ofrecido, Philipe, Carlos Malagón, Pilar Pérez, Juan Mari Pagalday, Ainitze Baleciaga.... Mi experiencia ha sido muy nutritiva, enriquecedora, interesante, y me ha aportado una información exquisita para poder comprender mejor la metodología de la escuela y herramientas para poder acompañar el proceso de mis hijos. Han sido espacios también para compartir con otras familias, de modo que también se fortalece el vínculo con otros miembros de la escuela, que de otra manera, posiblemente, no llegaría a conocer.*

*De cada una de las reuniones, he salido con ganas de saber más; pues realmente me he percatado de la profundidad de esta Pedagogía Waldorf, y personalmente necesitaría muchas más horas para poder llegar a comprenderla en plenitud. Se me han quedado cortos los espacios, pero*



*entiendo que lo que se pretende es dar una pincelada sobre el tema tratado y que un posible objetivo sea abrir apetito, que de por sí ya es muy interesante.*

*Desde aquí, mi gratitud al trabajo y al esfuerzo de la Escuela de Familias por aportarnos estos espacios tan ricos.”*

*Gorka Ugarte Aramburuzabala*

*“De la mano de Ainitze y en compañía del grupo, me he permitido parar, sentir, reflexionar, remangarme y hacer zafarrancho. De la misma forma que al hacer una limpieza a fondo en casa, identifico lo que ya no es necesario o no funciona, al revisar mis creencias, límites y costumbres familiares he podido hacer espacio para mis nuevos objetivos. Está siendo un proceso despedir lo que generaba confusión e introducir nuevos ritmos, nuevas formas de respirar y nuevos rituales más acordes a quienes somos hoy.”*

*Amaia Urtaran (sobre el acompañamiento en la crianza de familias de Primaria)*

*“Me siento muy afortunada y agradecida por el acercamiento que se facilita a las familias para adquirir conocimientos sobre la Pedagogía Waldorf, y sobre la responsabilidad que tenemos como madres y padres en el acompañamiento de nuestros hijos. Agradecida por tener a quien preguntar, por tener con quien compartir.”*

*Analía Moares*

A estas alturas del año, estamos ya planificando con ilusión nuevas propuestas para el curso que viene. Las familias que queráis hacernos llegar algún comentario sobre las iniciativas llevadas a cabo, así como las que estéis interesadas en **aportar vuestra energía** para seguir impulsando este hermoso navío que es la Escuela de Familias de Geroa/ Geroako Familia Eskola, **podéis dirigirnos a nosotros** a través de este correo: [escueladefamilias.geroa@protonmail.com](mailto:escueladefamilias.geroa@protonmail.com)

¡Os esperamos!

# Eggcellent

La empresa de venta de huevos de Geroa Waldorf Eskola



En esta gran iniciativa que surgió hace unos años de la mano de algunos alumnos, nos hemos reunido con Sean, alumno de secundaria, y con Genma, maestra de la escuela. Ellos dos son los encargados de coordinar esta labor que, semana tras semana, llena la nevera de algún cliente muy satisfecho con huevos de todos los tamaños.

Su color y sabor denotan la máxima calidad y, como no podía ser de otra manera, el cariño con el que las gallinas son cuidadas y alimentadas.

Así es como Sean y Genma han respondido a nuestras preguntas:

- **Cómo surgió Eggcellent?**

Los alumnos de Primaria cuidaban del gallinero, pero no sabían qué hacer con tantos huevos. Algunos alumnos de Secundaria montaron esta empresa para vender los huevos y así conseguir dinero para comprar pienso.

- **¿A quién se le ocurrió el nombre?**

Hace unos años había 3-4 alumnos que comenzaron con la empresa. Fue Héctor M. Fernández quien tuvo la idea del nombre que hace alusión al producto y a su calidad.

- **Cómo funciona? ¿Qué tareas hacéis?**

Los alumnos de 4º Clase se ocupan de cuidar a las gallinas; las alimentan, recogen los huevos... Nosotros nos encargamos de ir los miércoles a por las hueveras y venderlas a nuestros clientes. Hacemos un albarán, lo rellenamos con los datos, el precio (2.50€ -media docena) y escribimos un refrán/eslogan en él. Con el dinero compramos pienso ecológico para las gallinas.

- **¿Qué alumnos han pasado por la empresa?**

Hector, June, Eñaut, Ismael, Aimar... y Sean, obviamente.

- **¿Qué tarea te gusta hacer más?**

Repartir los huevos.

- **Creas que los clientes están satisfechos con el servicio?**

Sí, pero les gustaría que hubiese más huevos. Hay un maestro al que le gustan los huevos más grandes, (él se llama Javi).

- **¿Qué cosas crees que se podrían hacer para mejorar?**

Inventar mejores eslóganes para los albaranes, tratar bien a los clientes haciéndoles bromas, pero bromas buenas, obviamente, y llevar la empresa como un buen jefe.

- **¿Qué tarea te parece la más difícil?**

A veces no hay mucho tiempo para repartir cuando termino de hacer los albaranes.

- **¿Cómo van las cuentas, se gana dinero vendiendo huevos?**

Últimamente no hay suficiente dinero para comprar pienso para las gallinas ya que están poniendo pocos huevos.

- **¿Te gustaría que continuase la empresa cuando tú ya no estés en la escuela?**

Sí, y ya he pensado en alguien, en Ibai, alumno de la 4ª Clase este curso.

- **¿Qué hay que hacer para ser cliente de Eggcelent?**

Hablar con Sean y él os apunta en la lista.

Como clientes que algunos ya somos, la pasión y el cariño de Sean por su trabajo es palpable desde el momento en que hace entrega de la media docena de huevos. Eso sí, ¡cuida de no escuchar el refrán por retrasarte en el pago de los huevos!

Sin duda alguna, ¡un servicio eggcelente!



# Elixir del sol



Instrucciones para elaborar un refrescante **sirope de saúco**:

Llenar un bote de cristal con flores de saúco frescas y sin lavar, para no desperdiciar el preciado polen (mira que no haya algún bichito o rama seca por ahí) y 1 limón ecológico cortado en rodajas.

Dejarlo macerar durante 24 h en un sitio cálido, como por ejemplo el poyete de la ventana.

Poner el líquido obtenido en un cazo. Si el líquido que obtienes es 1 litro, añadir la mitad de azúcar de caña o miel no refinada, 500 gr en este caso.

Cuando el azúcar se haya deshecho por completo, añadir el zumo de 1 limón.

Verter todo en un bote de cristal hasta arriba y cerrar.

# Aceite de hipérico

Cuando se acerca la fecha de San Juan, una actividad que podemos realizar en familia es la recolecta de hierbas de San Juan.



Entre ellas, destaca la planta de hipérico con la que podemos preparar el conocido aceite de hipérico.



### **¿Qué es el aceite de hipérico?**

El aceite de hipérico (*Hypericum perforatum*) se trata de un aceite 100% natural que destaca por tener grandes propiedades que lo convierten en un ingrediente ideal para cosméticos tanto para la piel como para el cabello. Se trata de un aceite líquido de color anaranjado.

Así, este aceite se obtiene de la planta hipérico, llamada también “Hierba de San Juan”. ¿Y a qué se debe este nombre? A que se trata de una planta en la que su mayor concentración de principios activos tiene lugar durante el famoso día de San Juan (el 24 de junio).

Esta planta fue muy utilizada desde la Antigua Grecia, donde se incluía en las terapias con plantas medicinales. Desde entonces y hasta la actualidad, se ha convertido en un elemento muy querido puesto que ayuda enormemente a reparar las pieles dañadas, entre otras propiedades que os detallamos más adelante.



## Propiedades y usos del aceite de hipérico

El aceite de hipérico tiene múltiples propiedades que hacen de él un gran aliado para el cuidado de la piel y del cabello.

Así pues, podemos decir que las principales propiedades de este aceite natural son:

- Es antimicrobiano, regenerativo y astringente
- Es antiinflamatorio
- Es hidratante

## Cómo se prepara el aceite de hipérico?

Lo cierto es que la preparación del aceite de hipérico es bastante sencilla, se suele utilizar una proporción de 30% de planta y 70% de medio oleoso. Si quieres realizar tu propio aceite de hipérico, tan solo deberás seguir los pasos que te proponemos a continuación:

1. Introducir las flores con hojas y parte del tallo de la planta hipérico en un recipiente de cristal transparente desinfectado (puedes triturar la planta para facilitar la extracción de propiedades).
2. Cubrir completamente, tanto las hojas como las flores, con aceite de oliva de calidad.
3. Cerrar el recipiente y dejar macerar durante 40 días, moviéndolo diariamente para facilitar la extracción de los principios activos.
4. Pasados los 40 días, hay que filtrar el aceite, exprimiendo las flores.
5. Guardar en un lugar fresco y oscuro durante un máximo de 12 meses, aunque en buenas condiciones puede llegar a durar hasta dos años.



# Gusanos de seda

## **Gusanito**

Teje teje gusanito,  
teje teje sin cesar,  
teje ya tu capullito,  
téljelo hasta terminar.

Luego encerradito  
en tu crisalida,  
te convertirás  
en bella mariposa,  
reina de las rosas,  
que quiere a las flores ,  
de muchos colores.

Hemos traído unos  
gusanos de seda a  
clase, y hemos podido  
observar su transfor-  
mación.



Al principio eran muy pequeños y los alimentamos con hojas de morera hasta que crecieron.



Luego empezaron a tejer  
y crearon sus capullos  
del que salieron trans-  
formados



# Juegos de dedos

## **La mariquita**

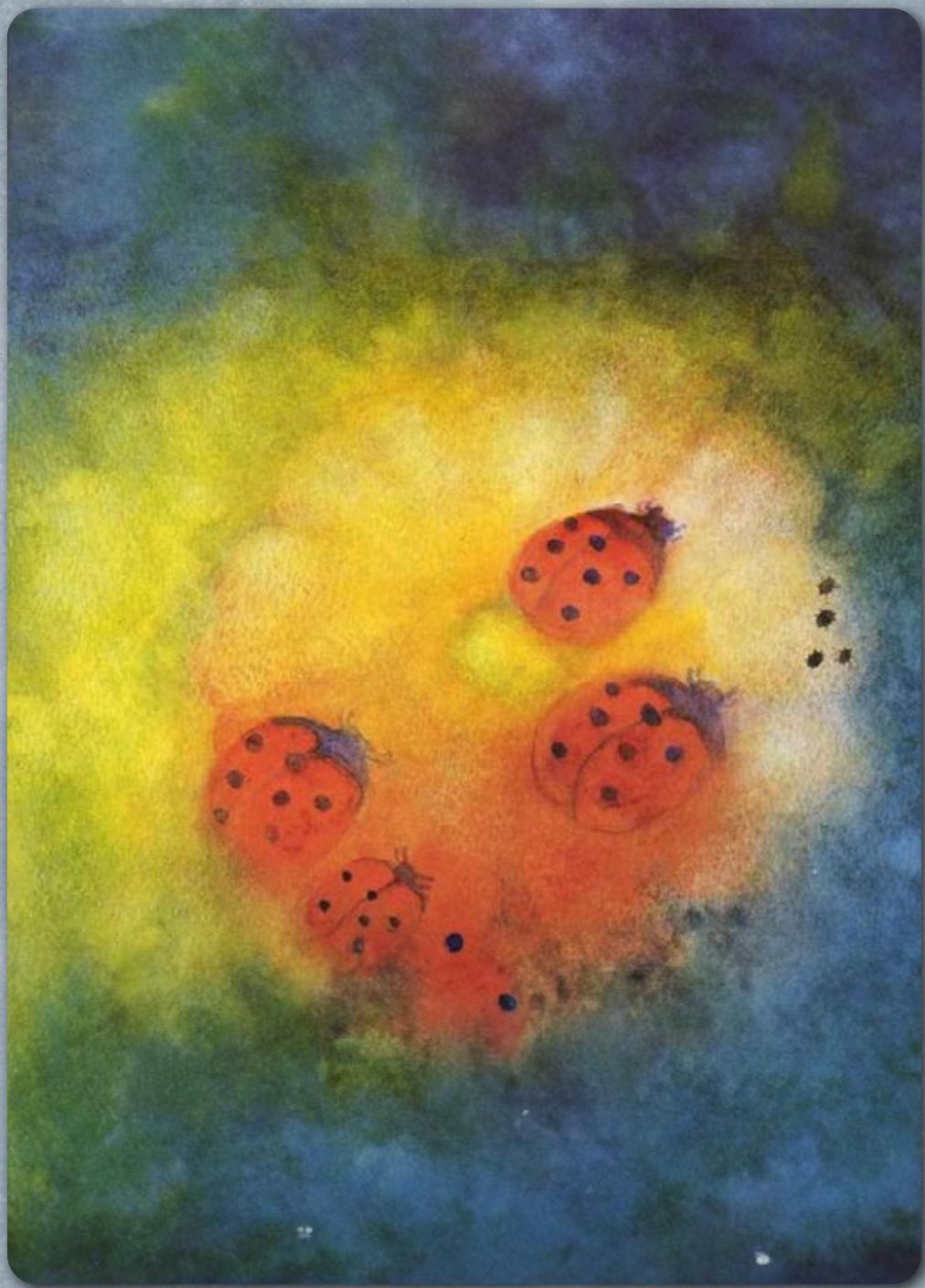
La mariquita, ita, ita  
va a la plazita, zita, zita.  
Compra montones de limones,  
para la rica limonada,  
que ya está lista y preparada.

## **Los delfines**

En el delta de la aldea,  
diez delfines aletean.  
Saltan, saltan los delfines,  
saltan, saltan saltarines.

## **Tximeleta**

Tximileta mendian,  
lore baten gainean,  
hegoak geldi zeuzkan,  
gaixoturik zegoen.  
Tximeleta tristerik,  
tximeleta gaixorik.  
Nork osatuko ote du  
tximiletatxo hori?



# Intercambio de Secundaria



Todos nuestros alumnos, cuando llegan al último curso de Secundaria, saben que existe la posibilidad de realizar un intercambio con alumnos de escuelas Waldorf de otras partes del mundo. Normalmente, son alumnos con los que han mantenido relación epistolar desde cursos anteriores y suelen tener muchas ganas de, por fin, conocerse en persona.

Este año nuestra escuela ha realizado dos tipos de intercambios: de corta duración con **Freie Schule Hitzacker de Alemania** y de larga duración con **Willunga Waldorf School de Australia**. Los intercambios de corta duración son de dos semanas, mientras que los de larga duración son periodos de entre dos y tres meses.

Desde la escuela apostamos por que nuestros alumnos puedan viajar y conocer otro país, otra cultura,

otras escuelas y otras formas de vivir y sentir. Vemos que es una gran experiencia para ellos, les abre la mente y además utilizan la lengua inglesa para expresarse con sus amigos, familias de acogida y maestros de las escuelas que les acogen.

En Alemania recibieron durante dos semanas de abril a nuestros alumnos Naia, Maialen, Alai e Irati, mientras que nosotros hemos recibido a Fritz, Julius, Kumba, Jun y Jakob.

A su vez, desde abril y hasta finales de junio, tenemos con nosotros a Finley, procedente de Australia, que volverá a casa acompañada de nuestra alumna Naroa, quien pasará todo el verano en la escuela australiana.

Os dejamos algunas imágenes y testimonios de los participantes de los intercambios de este año.







El 5 de Abril fui en avión a Alemania  
con Maialen, Iratig y Naia.

Allí he estado con la familia de  
Jacob, que eran muy majos.

Ellos comen mucho pan, con man  
tequilla y los horarios son muy  
distintos.

Al volver vine el 19 de Abril y vol  
vi con Jacob.

Aquí hemos visitado algunos sitios  
del País Vasco y hemos estado  
muy bien.

Lo he pasado muy bien.

ALAI

Hi, im Finley. I arrived here in Spain on the 2nd of April and I have been living with Naoa in her house, and, on the 27th of June we will go together back to Australia. I have very much enjoyed my experience here so far, seeing how different everything is. I am looking forward to the rest of my time here  
Finley.

Finley

mi experiencia con el intercambio ha sido muy buena, recibir a una persona en tu casa a mi me ha hecho tener la mente y el corazón más abierto, he aprendido muchas cosas. Al ir también me ha hecho aprender a ir con la mente y corazón abierto para disfrutar y aprender al máximo de la experiencia única que no olvidaré

Naia



El 5 de Abril llegamos a Hamburgo, la estación en Alemania ha sido muy buena. Se llama Irati y fui de intercambio a Alemania. Tienen bastante diferencias a España, cenar muy pronto y comer muy pronto. He estado en casa de Kumba o. La familia muy agradable. Hace poco se fue el alemán que vino a mi casa llamado Fritz. Al principio fue incómodo pero luego se fue cogiendo confianza. Recomiendo esta experiencia a todo el mundo, si tenéis la oportunidad.



Irati

El día 2 de Abril llegó Finley a España. Finley es una chica Australiana. Finley está viviendo conmigo, y va a estar 3 meses. El 27 de Junio después del viaje de fin de curso a París, iré con las dos juntas a Australia. Allí pasaré todo el verano. Finley está conociendo muchos sitios de España como: GRANADA, MÁLAGA, DONOSTIA, BILBAO, BURGOS... y pasando una bonita experiencia de intercambio.

Naroc Orellana, Decima clase

Naroc

Hola, me llamo Maialen y soy una  
alumna de 10<sup>a</sup> clase en Geroa Eskola.

El 5 de abril de 2024 Aitzi, Irati,  
Naia, y yo nos fuimos de intercambio a  
Alemania. Aunque antes de eso vinieron

2 alemanes a mi casa (Julius y Konrad)

y estuvieron 2 semanas (lo mismo que  
nosotros allí) y fueron muy amables y

colaboradores. Como yo fui a Alemania

fui a casa de Lisbeth y fue una experiencia  
muy bonita. 100% recomendable.

Maialen

# Despedida alumnos 10ª Clase

Despedimos ya de este curso 2023-24 y despedimos también con mucho cariño a los alumnos de la 10ª Clase de Secundaria deseándoles que les vaya muy bonito en este nuevo camino que están a punto de emprender.

**Bizi-pozal!**

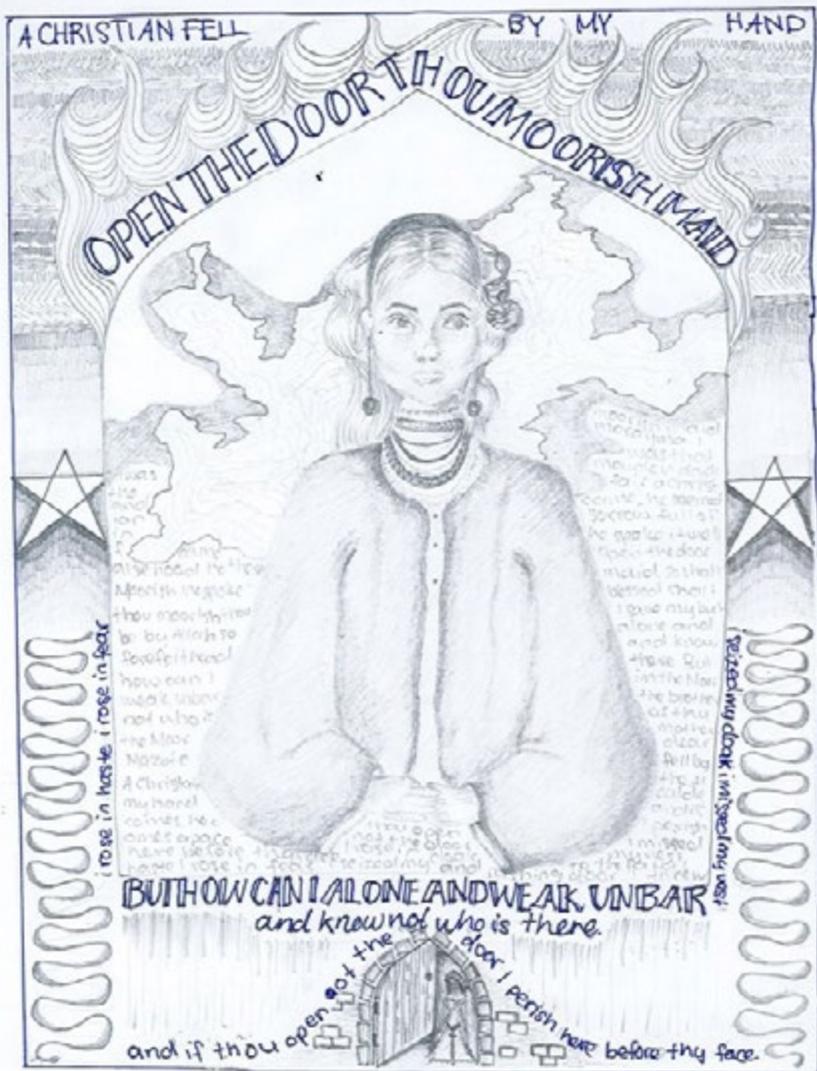


*(de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo)*

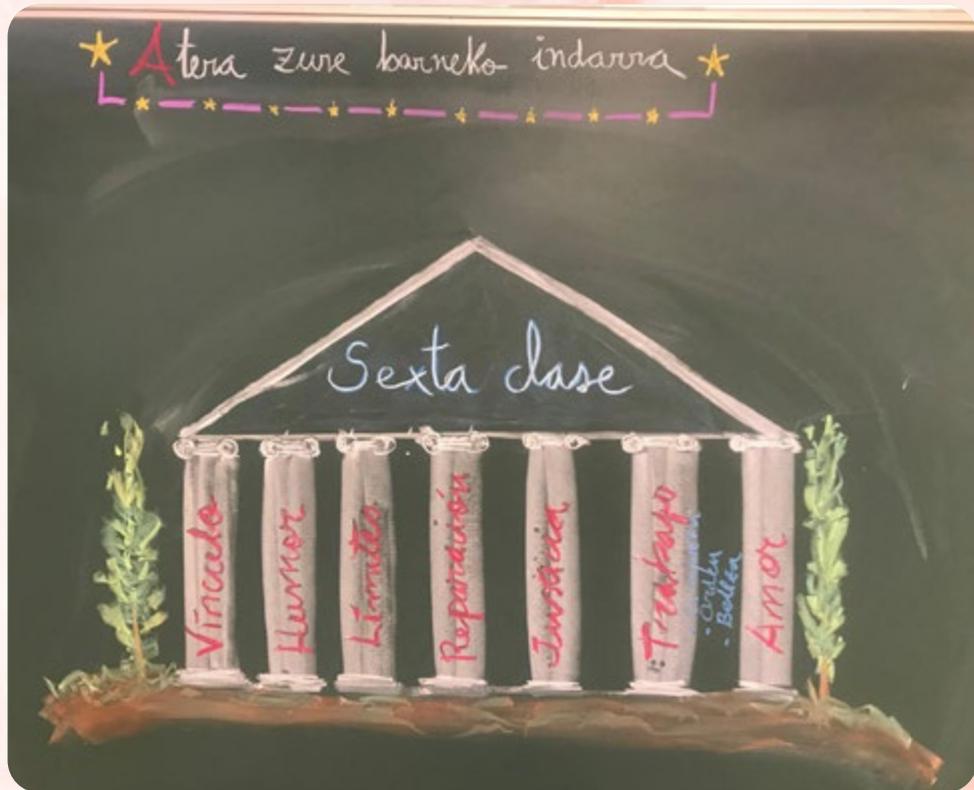
**Enara Izagirre, Nerea Quincoces, Irati Yarza, Naroa Orellana, Ainhoa Frutos, Maialen Perea, Finley Adams, Naia Jiménez, Lucía García Sean Moyles, Adur Ugarte, Darío Alcalá, Mario Pereira, Gaizka Kiltxano, Héctor M. Fernández, Alejandro Pérez, Alai Nieves, Marek Aberasturi**

# Romance de la mora Moraima

Este último trimestre la 10ª clase ha acogido a Finley Adams, una estudiante australiana que ha venido de intercambio con una familia de la escuela, que nos ha regalado cosas maravillosas como esta ilustración de un romance español antiguo, el “Romance de la mora Moraima”.



# Excursión de 6<sup>a</sup> clase a Segovia



El pasado mes de mayo los **brillantes** alumnos de la 6<sup>a</sup> Clase realizaron una excursión a Segovia para visitar in situ vestigios romanos que previamente han estudiado durante este curso **(y también para pasar tiempo juntos fuera de casa y charlar hasta las tantas de la noche...)**

No viajaron en el autobús, pero sí en los

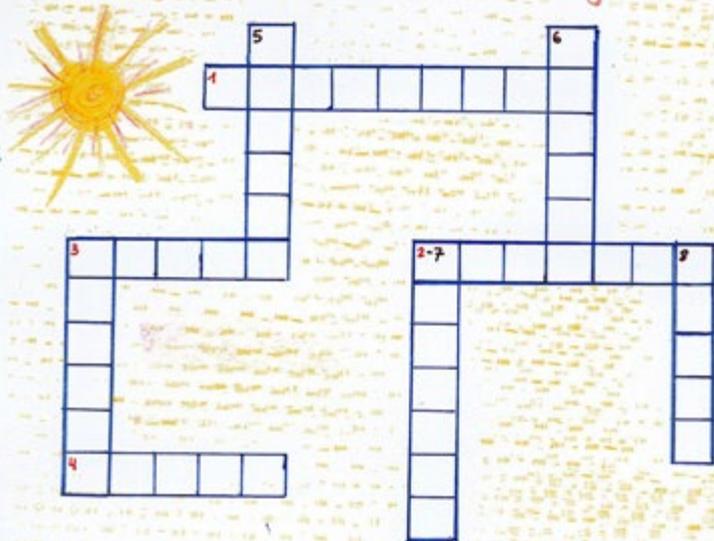
corazones de sus compañeros: Noah Entizne, Alain Iraeta y Jose Àngel Koper.

Con un par de imágenes de esta animada excursión queremos aprovechar para despedirlos de Primaria, ¡y darles la bienvenida a Secundaria!



# Denbora-pasak

## GURUTZEGRAMA: Udako fruitak



### Egkematik eskumena

1. Beluzegko azala eta laranja koloreko haragia daukat.
2. Bioleta koloreko bara-marubi, nermeladarako oso gozoa.
3. Errugbiko baloi formakoa, azala gozorra eta berdea, pipita hori arko barruan.
4. Haudia eta biribila, barutik gorria eta urez beteta.

### Gortik behera

5. Teikia eta biribila, gorri iluna, luytan luze batotik zintzilik.
6. Kampotik berdea eta barutik zuria, biguna eta gozoa.
7. Teikia, pipitekin eta mirekin ardoa eziten da.
8. Teopikala, ezkatat berdeak Kampotik, haragi horia eta oso zaporetua.

# LETRA ZOPA

UDA

E	G	U	S	K	I	T	A	K	O	K	R	E	M	A
F	G	Z	G	A	L	T	Z	A	M	O	T	Z	A	K
A	A	U	A	J	K	X	T	S	A	J	M	R	U	O
I	L	Z	S	I	D	A	R	L	P	I	H	I	D	Z
Z	T	O	T	K	A	N	A	F	X	Z	O	L	A	J
T	X	B	S	T	I	K	O	G	U	O	N	L	L	N
N	E	P	U	H	G	L	N	S	X	Z	D	X	E	O
A	R	G	X	C	E	E	O	U	D	K	A	E	K	M
J	E	D	J	A	J	T	H	R	D	I	I	Z	U	S
U	Z	X	M	E	Z	A	R	L	E	A	T	S	A	R
N	F	H	H	E	B	K	G	K	I	A	L	J	K	B
I	G	E	R	I	L	E	K	V	A	R	K	K	N	E
A	L	M	N	X	P	I	I	G	I	H	F	G	R	R
B	E	G	U	Z	K	I	A	T	P	U	A	I	P	O
L	F	B	E	R	I	A	T	S	N	X	L	U	A	A

1. Eguzkia
2. Bainujantzia
3. Txankletak
4. Hondartza
5. Beroa
6. Izozkia
7. Igerilekua
8. Melaia
9. Eguzkitako Krema
10. Udalekiak
11. Eguzkiloreak
12. Galtzarnotzak

WALDORF  
100

LEARN  
TO CHANGE  
THE WORLD



WALDORF  
100