

faroa

Uda—Verano—Summer 2025

Geroa
Waldorf
Eskola



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

WALDORF
100

LEARN
TO CHANGE
THE WORLD

Geroa Waldorf Eskola

Lagun eta familia estimatuok,
Zuen eskariari erantzun
nahian, hemendik aurrera buletina
paperean jasotzeko aukera
emango dizuegu. Horretarako,
hurrengo posta elektronikora
idatzi beharko duzue:
info@geroaeskola.com

Queridas familias, queridos
amigos:

Atendiendo a las muchas
peticiones que hemos recogido
solicitando recibir estos boletines
en papel, queremos informaros de
que podréis hacerlo escribiendo al
siguiente correo electrónico:
info@geroaeskola.com

Eskerrik asko



Udako Boletina

Boletín de Verano

0. Índice / <i>Aurkibidea</i>	3
1. Introducción / <i>Sarrera</i>	4-5
2. Maternal/ <i>Haur Hezkuntza</i>	6-7
3. Infantil / <i>Haur Hezkuntza</i>	8-9
4. Primera clase/ <i>Lehenengo maila</i>	10-11
5. Segunda clase/ <i>Bigarren maila</i>	12-13
6. Tercera clase/ <i>Hirugarren maila</i>	14-18
7. Cuarta clase/ <i>Laugarren maila</i>	19-22
8. Quinta clase/ <i>Bosgarren maila</i>	23-28
9. Sexta clase/ <i>Seigarren maila</i>	29-34
10. Séptima clase/ <i>Zazpigarren maila</i>	35-37
11. Octava clase/ <i>Zortzigarren maila</i>	38-39
12. Novena clase/ <i>Bederatzigarren maila</i>	40-42
13. Décima clase/ <i>Hamargarren maila</i>	43-45
14. Poema del Verano / <i>Udako olerkia</i>	46-47
15. Mesa de estación: verano/ <i>Urtaroko mahaia: uda</i>	48-52
16. Agradecimientos / <i>Esker - emateak</i>	53-54
17. Despedida décima clase/ <i>Hamargarren mailaren agurra</i>	55
18. Waldorf 100	56

*“Eguzkiaren argiak Lurra argitzen du
Bakea eta beroa bere izpian daude
bilduta Gaur koruan abesten dizugu
Abesti hau errespetuz”*

Lagun maiteok,

Eguzkiaren argi beroa iritsi da, egunak luzatzen hasi dira... Eta Eskolan baratzea prestatu dugu, belarra moztu, hiru hilean behingo jairako lanak abian jarri.. eta pixkanaka-pixkanaka ikasturtea ixten hasi. Habietan, berriz, txoritxoek lehen hegaldia hasi dute.

Haiekin batera, 10. mailakoak ere hegan egiteko prestatzen hasi dira, bihotza oroitzapenez beteta eta etorkizunari irrikaz begira. Zenbat abentura geratzen zaizkien bizitzeko...! Espero dezagun bidaia zoragarria izatea. Gainerakook joan-etorriko beste hegaldi txiki batzuk egin ditugu, hainbat irteera eta bisita, lantzen ari garen gaien osagarri. Horrela, gure haur eta gaztetxoek antzinako lanbideak, Arabako geografia, nekazaritza biodinamikoa... hobeto ezagutzeko aukera izan dute.

Ale honetarako, bestalde, gela bakoitzeko lanak bildu ditugu, ikasleek urte osoan egiten duten lan zoragarriaren zati bat ikusarazteko.

Geroa Waldorf Eskolan, dakizuenez, artea da irakaskuntzaren haria, eta eskolako txoko guztietan, hormetan nahiz arbetan, edozein koadernotan, eskulanetan... aurki dezakezue.

Edertasunak lagundu egiten die ikasleei egunez egun, ikaskuntzak buruan ezezik eskuetan eta bihotzean ere gerta daitezen, bizitzarako prestatuz.

Hori islatu nahi izan dizuegu Faroa honetan, eta jarraian erakutsiko dizuegu “udako uzta” gisa.

Espero dezagun eguzki-izpi hauek zuen bihotzak poztea. Uda atsegina igaro dezazuela.

*“La luz del sol ilumina la Tierra,
Paz y calor en sus rayos encierra.
Hoy te cantamos en coro
Esta canción con veneración”.*

Queridos amigos,

La cálida luz del sol ya llegó... La huerta está montada, el césped recién cortado, los preparativos de la fiesta trimestral van viento en popa, los días se alargan y mientras tanto, en sus nidos, los pajarillos inician su primer vuelo.

En la escuela, alumnos y maestros van poco a poco cerrando el curso. La 10ª clase, también, se prepara para volar hacia otros horizontes, con el corazón lleno de recuerdos y mirando hacia el futuro con ilusión. ¡Cuántas aventuras quedan por vivir...! Esperemos que el viaje les sea maravilloso. Por otro lado, hemos organizado varias salidas y visitas relacionadas con los períodos y los niños y adolescentes han podido descubrir maravillas acerca de los antiguos oficios, la geografía de Álava, la agricultura biodinámica, etc.

Para este número hemos recopilado trabajos de cada clase, con el fin de visibilizar parte del fantástico trabajo que realizan los alumnos durante todo el año.

En Geroa Waldorf Eskola, el arte es el hilo conductor de la enseñanza y se puede encontrar en cada rincón de la escuela, en las paredes y las pizarras, en los cuadernos, en las manualidades...

La belleza acompaña a los alumnos día a día y lleva los aprendizajes a las manos y al corazón, preparándoles para la vida.

Esto es lo que os quisimos reflejar en este Faro y os lo presentamos a continuación, a modo de “cosecha de verano”.

Esperemos que estos rayos de sol os alegren el corazón. Os deseamos un agradable y alegre verano.



Maternal/ Haur Hezkuntza

Este año, en maternal, han tenido una acogida muy especial los juegos y canciones de regazo, las que cantamos mientras les balanceamos hacia adelante y hacia atrás.

Han estado presentes casi a diario porque este “dejarse llevar” aquieta el alma.

Arre arre mandako
Bihar Tolosarako
Etsi Iruinerako
Handik zer ekarriko
Zapata ta gerriko
Hauek zeinentzako
(umearen izena)-rentzako

Zango mango
Haurra hau nongo
Ona bada guretzako
Txarra bada.....
Putzurako, putzurako, putzurako

..... Se fue a París
En un borriquito gris
Al paso, al paso, al paso
Al trote, al trote, al trote
Al galope, galope, galope

Infantil/ Haur Hezkuntza



Egun batean, oiloak gari ale bat aurkitu zuen.

“Nork ereingo du gari ale hau?” galdetu zuen oiloak. “Nik ez” esan zuen katuak. “Nik ez” esan zuen txakurrak. “Nik ez” esan zuen txerriak.

Orduan, oiloak gari alea erein zuen eta garia lortu.

“Nork bilduko du uzta?” galdetu zuen oiloak. “Nik ez” esan zuen katuak.

“Nik ez” esan zuen txakurrak. “Nik ez” esan zuen txerriak.

Orduan, oiloak berak bakarrik garia batu zuen.

“Nork eramango du garia errotara?” galdetu zuen oiloak. “Nik ez” esan zuen katuak. “Nik ez” esan zuen txakurrak. “Nik ez” esan zuen txerriak. Orduan, oiloak garia errotara eraman zuen eta irina lortu.

“Nork egingo du ogia irin honekin?” galdetu zuen oiloak. “Nik ez” esan zuen katuak. “Nik ez” esan zuen txakurrak. “Nik ez” esan zuen txerriak.

Orduan, oiloak ogia egin zuen.

“Nork jango du ogia?” galdetu zuen oiloak. “Nik, nik” esan zuen katuak. “Nik, nik” esan zuen txakurrak. “Nik, nik” esan zuen txerriak.

“Ez, ez. Zuek ez duzue jango” esan zuen oiloak. “Ogia niretzat eta nire txitatxoentzat izango da”

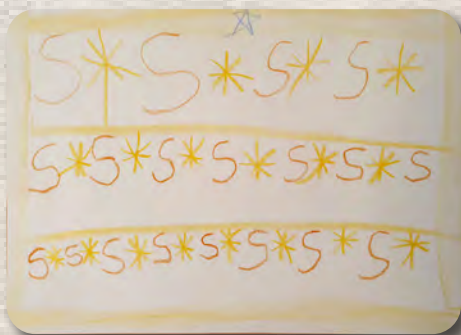
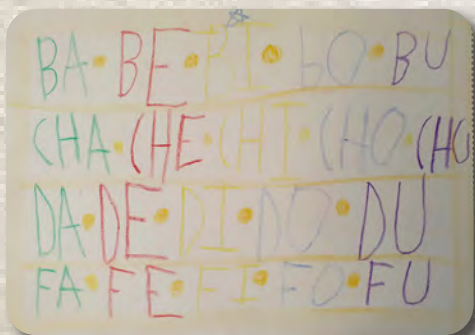
“Oilo Gorria” ipuina



Primera Clase/ Lehenengo Maila

Lehenengo mailan ikasturtea oso berezia eta polita izaten ari da. Zeinen urrun ikusten den arkuaren lehen egun hori! Oso hunkigarria eta berezia izan zen. Egun horretan ezagutu genuen elkar lehenengo aldiz eta ordutik gauza asko pasa zaizkigu.

Lehenengo egun horretan, eguzkiaren eta ilargiaren izpiez hitz egin genuen eta lehenengo aldiz marraztu genituen gure koaderno berrian.



Orain, haiek erabiliz idazten eta irakurtzen hasiak gara, baita zenbakiak sortzen eta haiekin lan egiten ere.

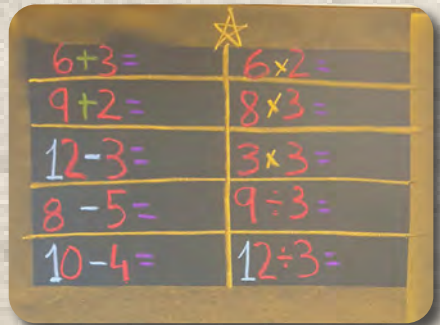
Zenbat marko doratu, marrazki, izartxo, irudi marrazki... egin ditugun bidean! Baina ez hori bakarrik, horiekin batera, euskara, txirula, olerkiak, erritmoak, ingelesa, puntua eta etika ere izan ditugu bidelagun. Eta ezin ahaztu eguneroko kontaketa! Zein momentu polita Grimm anaien ipuinen baten kontaketa iristen denean!



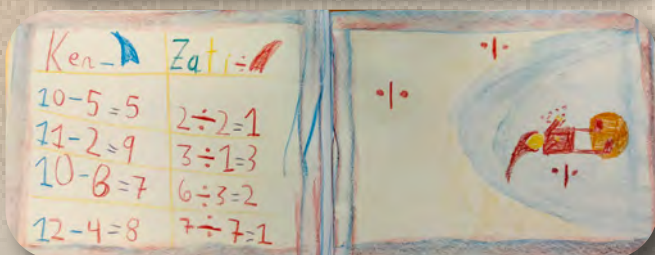
Ez dakizue zenbat disfrutatzen den gure klasean! Printzeak, printzesak, sorginak, erraldoiak, ipotxak... adi-adi eusten gaituzte egunero.

Bukatzeko, astean hirutan egiten dugun paseoa ere aipatu behar, baina ez gutxiago gustatzen zaigulako. Gure Eskolatik hurbil dauden basotoxak primeran ezagutzera heldu gara. Badakigu euria egiten duenean zein putzu betetzen diren gehien haietan salto egiteko, non dagoen lokatz gehien, non jotzen duen haizeak gehiago, non egon gaitezkeen babestuta, non aurkitu ditzakegun masustarik goxoenak!!!

Ikasturtea bukatzeaz dago, baina bidaia luze baten lehenengo zatia besterik ez da izan lehenengo maila, hortzak erortzen hasi zaizkigun urtea. Hemendik aurrera ikasturtez ikasturte elkarrekin hazteko aukera izango dugu.



Segunda Clase/ Bigarren Maila



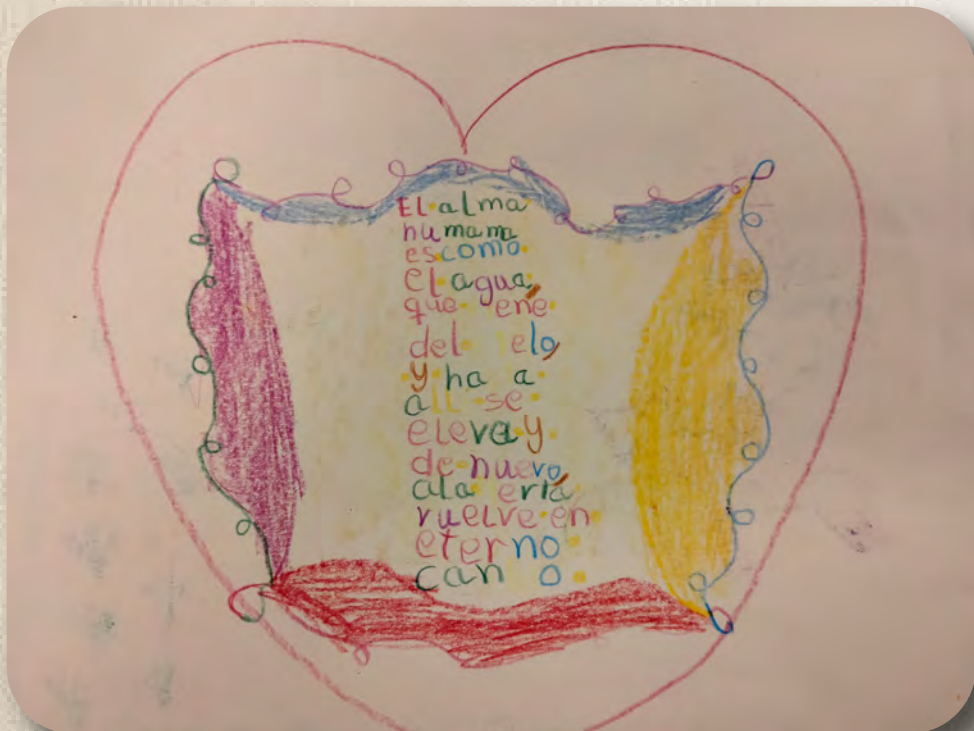
Zeruko hodei baten gainean ur tanta bat dago pausaturik, lurrean zer ote dagoen jakin nahian. Salto egiten du ausarki eta bidaia zoragarri bat hasten du. Jaisten doalarik, txoritxoek urtaroak nolakoak diren erakusten diote eta, doinu eder batez lagundurik, baita urteko 12 hilabeteak zeintzuk diren ere. Eta jakina, asteko 7 egunak ere bai. Horrela, denbora ezagutzen du.

Lurrera heltzear dagoenean, berriz, zenbakien ipotxak ikusten ditu, bakoitza bere kolorearekin. Eta ur tanta haiekin jolasten hasten da.

Konturatu orduko, arrakala batetik lur azpira sartzen da eta hor ondinak, silfideak eta ipotxak ezagutzen ditu. Hauek beren sekretu guztiak erakutsiko dizkiote, gerora lur azalera bueltatzen denean jakinduria guzti hori eraman dezan.

Idazten eta irakurtzen ikasiko du, alegiak entzungo ditu, antzezlanak egin, San Frantziskoren istorioez gozatu...

Behin kanpora irtenda, berriro zeruko hodeira abiatuko da, handik denbora batera, ostera ere, lur azpira sartzeko. Bidaia hainbeste gustatu zaionez, urtero errepikatzen du eta guk uraren zikloa deitzen diogu.



Tercera Clase/ Hirugarren Maila

¿Alguna vez os habéis parado a pensar cuántos oficios colaboran en la construcción de una casa? Pues con esa pregunta cerrábamos el Periodo de Construcción dando paso al periodo de Oficios con el grupo de Tercera Clase .



Eso sí, no sin antes presentar las maquetas de Las Casas del Mundo en las que tanto han trabajado los alumnos de Tercera Clase.



Ahora, volviendo a la pregunta anterior... ¿Lo habéis pensado alguna vez? Albañiles, arquitectos, fontaneros, carpinteros, electricistas... Todos ellos colaboran en la construcción de la vivienda del Ser Humano, y así empezaba este Periodo de Oficios con el que tantísimo estamos aprendiendo.

Durante el periodo, hemos descubierto muchísimos oficios, incluso algunos en peligro de extinción, como el de los orfebres, los alfareros, los colchoneros, las hilanderas...etc. ¿Los conocéis todos?

Y como broche de oro, hemos podido conocer a diferentes artesanos en nuestras convivencias en Cañicosa (Segovia) y también hemos visitado al quesero de Añua.

¡Está siendo un periodo de lo más emocionante!



Pentsatu al duzue inoiz zenbat lanbidek laguntzen duten etxe bat eraikitzen? Ba galdera horrela hasi genuen Ogibideen Periodoa ireki 3. mailan.

Dena den, aurretik, periodoari bukaera emateko, ikasleek etxean poliki-poliki eta maitasun handiz egindako Munduko Etxeen maketak aurkeztu zituzten.

Itzul gaitezen orain aurreko galderara. Pentsatu al duzue inoiz zenbat lanbidek laguntzen duten etxe bat eraikitzen? Igeltseroak, arkitektoak, iturginak, arotzak, elektrikariak...

Horiek guztiek laguntzen dute gizakiaren etxebizitza eraikitzen, eta horrela hasi genuen Eraikuntza Periodoa.



Periodoan zehar, lanbide asko ezagutu ditugu, baita galtzeko arriskuan dauden lanbide batzuk ere, hala nola, urregileak, eltzegileak, koltxoigileak, iruleak, etab. Ezagutzen al dituzue?

Bada ezin hobeto amaitzeko, hainbat artisau ezagutzera joan gara Cañicosara (Segovia), baita Añuara ere, bertako gaztagilea ezagutzera.

Ikasturte paregabea izaten ari da!



AROTZAREN OLERKIA

Egur bat, egur bi,
aroztegia nabil.

Zerrak zirrin - zirrin - zar,
mailuak tiki - tauka.

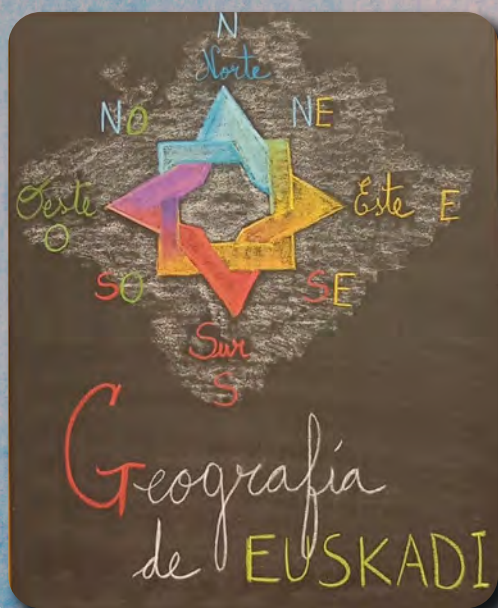
Cuarta Clase/ Laugarren Maila



En este curso 2024-25 la 4ª clase ha trabajado en relación a la TIERRA. Para ello nos hemos adentrado poco a poco hacia nuestros hermanos los animales.

Los alumnos han observado las características de diferentes animales en base a su forma: cabeza, tronco y extremidades; así como por la cualidad anímica: neuropsensorial, torácica y metabólica.

Por otro lado, la Geografía ha sido una oportunidad para situarnos en el espacio. Observar a los astros (sol, luna y Estrella Polar), entender sus movimientos, las fases, las estaciones del año, manejar la brújula en cada excursión, los mapas, crear las rutas. Han creado una maqueta del entorno de la Escuela, punto clave y de unión de todos los alumnos.





Para terminar el curso hemos convivido en Cañicosa junto a 3ª clase. Ha sido una bellísima experiencia donde la naturaleza estaba en su esplendor.



El día sin la noche no podría existir,
niel trabajo sin descanso.

Cuando dormimos, la luz del sol nos
sigue acompañando reflejándose
en 28 formas. 1 cada día del mes
esto surge por el sol y la luna que van
constante a pillarse el uno al otro.

LUNA NUEVA: Cuando el sol alcanza
a la Luna ésta no se ve.

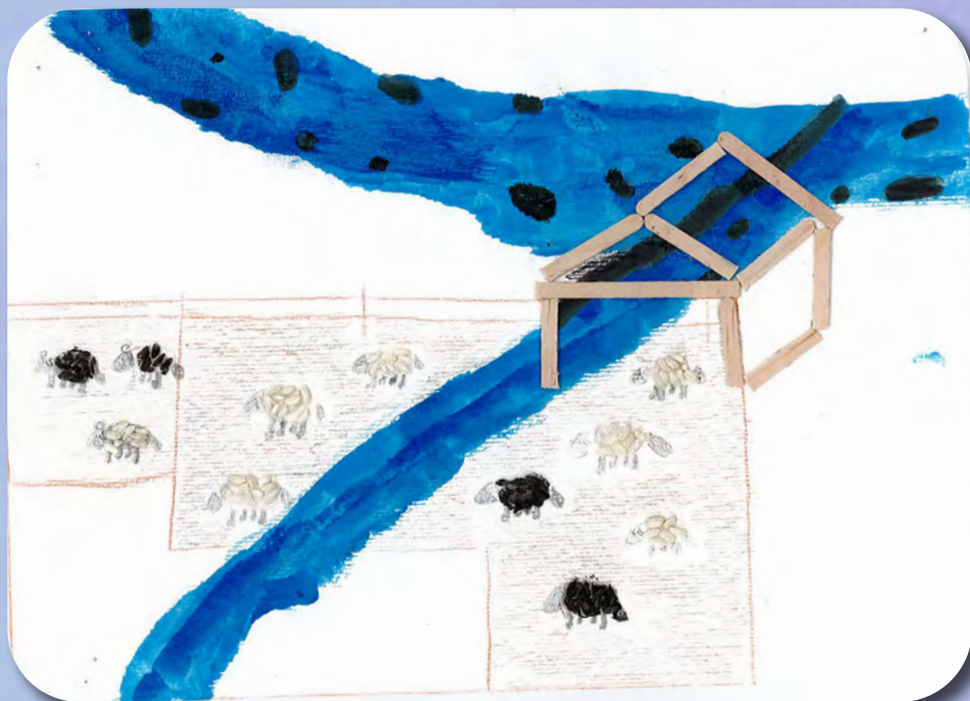
LUNA CRECIENTE: La luna
se escapa del sol y la luz reflejada en la
cara que mira mejor, va creciendo **LUNA**

LUNA LLENA: Cuando la luna llega al
máximo de sol, entonces queda en frente y así vemos
el reflejo total del sol.

LUNA MENGUANTE: Entonces la
luna se va acercando al sol y la luz se refleja
cada vez menos.

Quinta Clase/ Bosgarren Maila

En nuestra Quinta Clase, las Doce Pruebas de Heracles brillan como estrellas en Historia Antigua, cada una un reto, una aventura que nuestros valientes alumnos han llevado en su corazón. Con esfuerzo y creatividad, han dado vida a sus trabajos y con alegría, compartimos dos de esas obras:



Uriel Paino García, con manos llenas de imaginación, creó un collage único, donde arroz, palos y pinturas se funden. Es su homenaje a Heracles, quien con fuerza y valor, limpió los establos de Augías.

Luna Villacorta Veloso, en su trabajo con acuarela, nos transporta a la lucha épica contra la Hidra de Lerna.

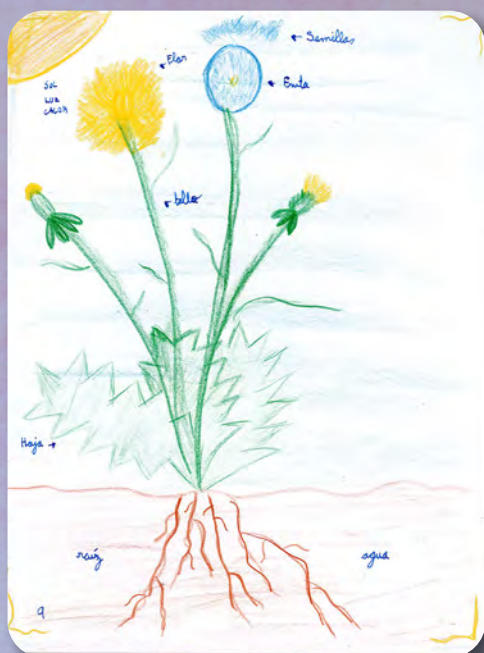
Sus trazos delicados y vibrantes nos muestran la furia y la belleza de esa criatura mitológica, a la que Heracles venció.



En nuestro viaje por la botánica, nos encontramos con un mundo de descubrimientos, donde la experiencia y la observación están siendo nuestra brújula.

Con la ayuda de unas lupas, hemos visto: líquenes, algas, musgos que parecen bosques en miniatura, coníferas y flores que nos regalan su belleza y su aroma. Hemos tocado el polen, llenando nuestros dedos de ese polvo solar tan especial. Cada día como algo mágico, extraordinario, en la naturaleza que nos rodea.

Un sendero, donde el asombro es un tesoro, que nos invita a explorar y a entender la tierra donde vivimos.



Vera, 5. Maila



Ibai, 5. Maila

minerales de la Tierra.

Podríamos decir que los hongos son auto gato y que además de la humedad, buscan lo vegetal medio podrido (hojas caídas, madera etc).

Pocos insectos se acercan a ellos y como no aman la luz a veces los hongos son venenosos.

Los Hongos podrían compararse con un niño recién nacido, un bebé:

- * Son pequeños
- * La madre les da los alimentos y los coliga
- * No puede apenas moverse ni erguirse
- * Duerme mucho en la oscuridad.

Los hongos aparecen y desaparecen con mucha rapidez.



Helleborus
simplex

La familia de los helleboros.

pertenece a la clase de plantas más antiguas de la tierra.

A pesar de esto no ha conseguido desarrollar la flor. Necesitan para crecer el agua y la sombra.

Los helleboros pueden ser de granada compuesta.

Se parecen a niños y niñas de más o menos tres años; seguros en el andar. Esconden los espores detrás de sus grandes, estas caen sobre el suelo oscuro y húmedo.

Siendo las semillas de nuevos helleboros tienen un pariente cercano que se llama cola de caballo la cola de caballo (Equisetum) concentra toda su fuerza en el tallo. No tiene hojas, no tiene flores. A través de los espores salen los nuevos plantas.



Plantas superiores, plantas con flor

Las flores más simples tienen la forma de embudo o copos. El número de pétalos va desde el tres al seis.

La amapola por ejemplo, tiene cuatro y la jara tiene cinco.

En una flor tiene un sépalos verde, los hojitos o sépalos, siempre están colocados entre los pétalos de colores.





liquen arbo



liquen algambra



liquen con hongos



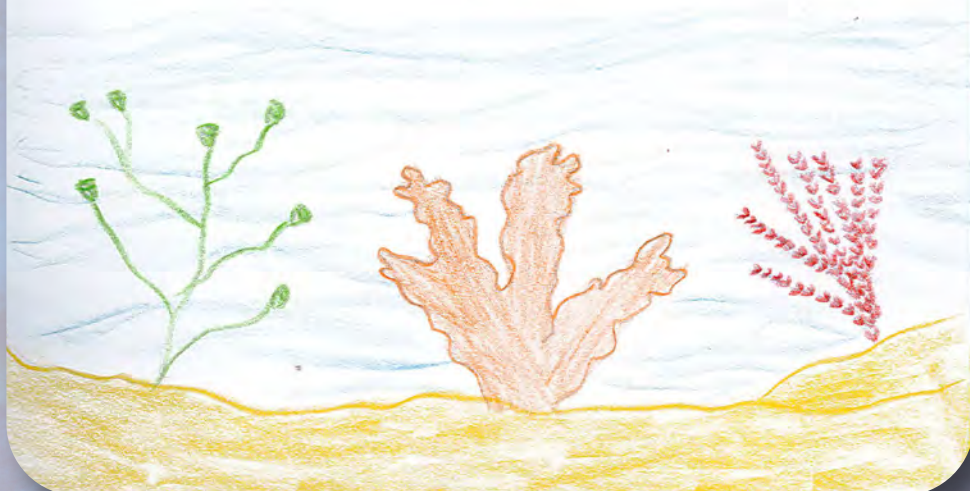
liquen escamada

Las algas

El mundo de las algas es un mundo multicolor lleno de vida y formas.

El agua el elemento en el que viven hacen que estas plantas sean muy flexibles. Reciben poca luz y por eso no llegan a desarrollar ni raíz, ni tallo, ni flor ¡Son como hojas de colores!

Como curiosidad, las algas rojas del mar situado entre Egipto y Arabia dan nombre a dicha mar: el mar rojo



Sexta clase/ Seigarren maila

La ambición puja por el poder, por querer hacerse más grande y extenso, desde el centro hacia afuera, queriéndolo abarcar todo y en su intensa expansión, llega a resquebrajarse por no poder sostenerlo todo.

EL DISCURSO DE MARCO ANTONIO

Marco Antonio exigió un funeral público para el asesinado.

Julio César, Marco Antonio habló en el funeral después de Brutus.

discurso quedó immortalizado en las palabras del escritor Shakespeare.

En su discurso Marco Antonio leyó el testamento de Julio

César.

A cada ciudadano de Roma,
a cada hombre individualmente,
lego setenta y cinco (LXXV) dracmas...

Os lego además todos sus paseos
parques y jardines recién plantados
a este lado del Tíber.

Los deja a perpetuidad a vosotros
y a vuestros herederos, como parques
públicos, para que os paseéis y recreéis.

Dijo M.A.: ¡César, sí que era un César!-

JULIO CÉSAR

EL ROMANO MÁS INSIGNE

«Llegué, vi, vencí».

Julio César, después de su victoria en la batalla de Zela. Asia Menor en el año 47 a.C.

Julio César es seguramente el romano más famoso. Nació el 12 de julio del año 100 a.C. en el seno de una familia noble, aunque él afirmó después ser hijo de la diosa Venus y del legendario Eneas, el supuesto antepasado de Rómulo y Remo. César fue nombrado senador en el año 70 a.C. Pronto demostró ser un habil político y un orador de gran talento, así como un general inteligente y despiadado en el campo de batalla. Su vida es una emocionante historia de heroísmo, intriga y asesinato.



EL BUEN HACER DE JULIO CÉSAR

- ★ Julio César trabajó en la reorganización y reforma del gobierno.
- ★ Dio voz a las provincias de Roma incluyendo en el Senado a los representantes de estas provincias.
- ★ Dio la ciudadanía romana a algunas ciudades de Galia e Hispania.
- ★ Reconstruyó la ciudad de Cartago para los pobres.
- ★ Organizó e hizo más eficiente la distribución de cereales entre los romanos.
- ★ Creó la primera biblioteca pública de Roma.
- ★ Reformó el calendario que permanece hasta hoy:
El calendario juliano, el mes de julio lleva su nombre en su honor y memoria.
- ★ A los esclavos que trabajaban bien durante mucho tiempo los dejaba libres.

Julio César (102-44 a.C.)

Perteneía a una familia de origen patricio.

De joven se enamoró de una joven plebeya y esto no le gustó al dictador Sila. Sila ordenó que se separara, pero el joven Julio César desobedeció las ordenes del dictador. Escapó a Grecia, pero en su huida fue secuestrado por unos piratas. Después de ser liberado volvió con todos ellos.

Cuando el dictador Sila, ya muy anciano, se retiró del poder, ningún romano quería otro dictador.

Secretamente Julio César, con gran ambición, deseaba el poder para sí mismo.

Era astuto e inteligente y se hizo muy popular entre la gente común en Roma gracias a sus regalos: reparar una calle, invitar al circo...

Se hizo muy popular y famoso en el camino del poder.

El siguiente paso fue hacer un pacto secreto:

* Con Craso, el más rico de Roma.

* Con Pompeyo, el general más importante de Roma.

Pompeyo generalak judutarren (israeldarren) herrialdea konkistatu zuen du: **Palestina**.

Hasiek arrakasta eta fama handia erango dio erromatarren artean.

Hainbatetik fama eta ohore, Erromako Kanpaul aukeratu zuen dute Pompeyo gure nola.

Eulidiaz gaxaturik, Julio Cesar berak ere Pompeyo berarekin general bakarra izan daitezkeela demonstratu nahi du.

Ejército bat utzen dute Cesarren eskutik eta legioaren laurden dela Julio Cesar Galiarantz aliatzen da. Galoek laguntza eskatu bat dute, germaniarren erasoari aurre egin ahal izateko. Hasiara lekean arma, galeoi laguntza leada ere, Erromakinduek hartu zituen Galia eta germaniak hainbat heralde.



En la explosión volcánica de sus fueros internos, emergen de la oscuridad, tras largo tiempo de negrura y quietud, fuerza para pulir y hacer brillo ese interior mineral que puja hacia el mundo...



ROCAS VOLCÁNICAS

En algunos lugares de la corteza terrestre hace tanto calor sólo a unos pocos kilómetros hacia abajo, que todo el material se ha fundido y transformado en un líquido rojo y ardiente llamado **MAGMA**.

Este magma forma una bolsa o cámara de magma subterráneo.

En ciertos momentos, nadie puede predecirle cuando ni donde, este magma sale a borbotones de las profundidades de la tierra. Lo hace aprovechando alguna fisura, grieta, canal... a través de la roca.

Al salir a la superficie, y en contacto con el aire el magma se enfría rápidamente, se endurece transformándose en una roca volcánica.

Al magma que sale fuera se le llama **LAVA**. Al enfriarse muy rápido tan sólo unos pocos minerales tendrán tiempo de cristalizar.

Séptima clase/ Zazpigarren maila

Durante el periodo de Historia, cada alumno tuvo que escribir un Diario de Exploración tomando como referencia la lectura que hicimos del Diario de Colón en su travesía a Las Indias.

Manex Quintana nos ha regalado una imagen y unas palabras con tanta profundidad como las siguientes:

29 de marzo de 1453

DÍA 7

Aún me cuesta recordar el día de ayer; fue terrible. Perdimos uno de nuestros marineros que una ola se tragó y tiró por la borda. Fue imposible salvarle, el viento y la lluvia eran tan fuertes que no nos dejaba casi ver ni sujetarnos. Cuando paraban estas desgracias a bordo, dudo de si esta aventura en búsqueda de un lugar que ni siquiera tengo seguro que exista, merece la pena. Pero mi pasión por descubrir lo desconocido es más grande que el miedo.



Octava clase/ Zortzigarren maila

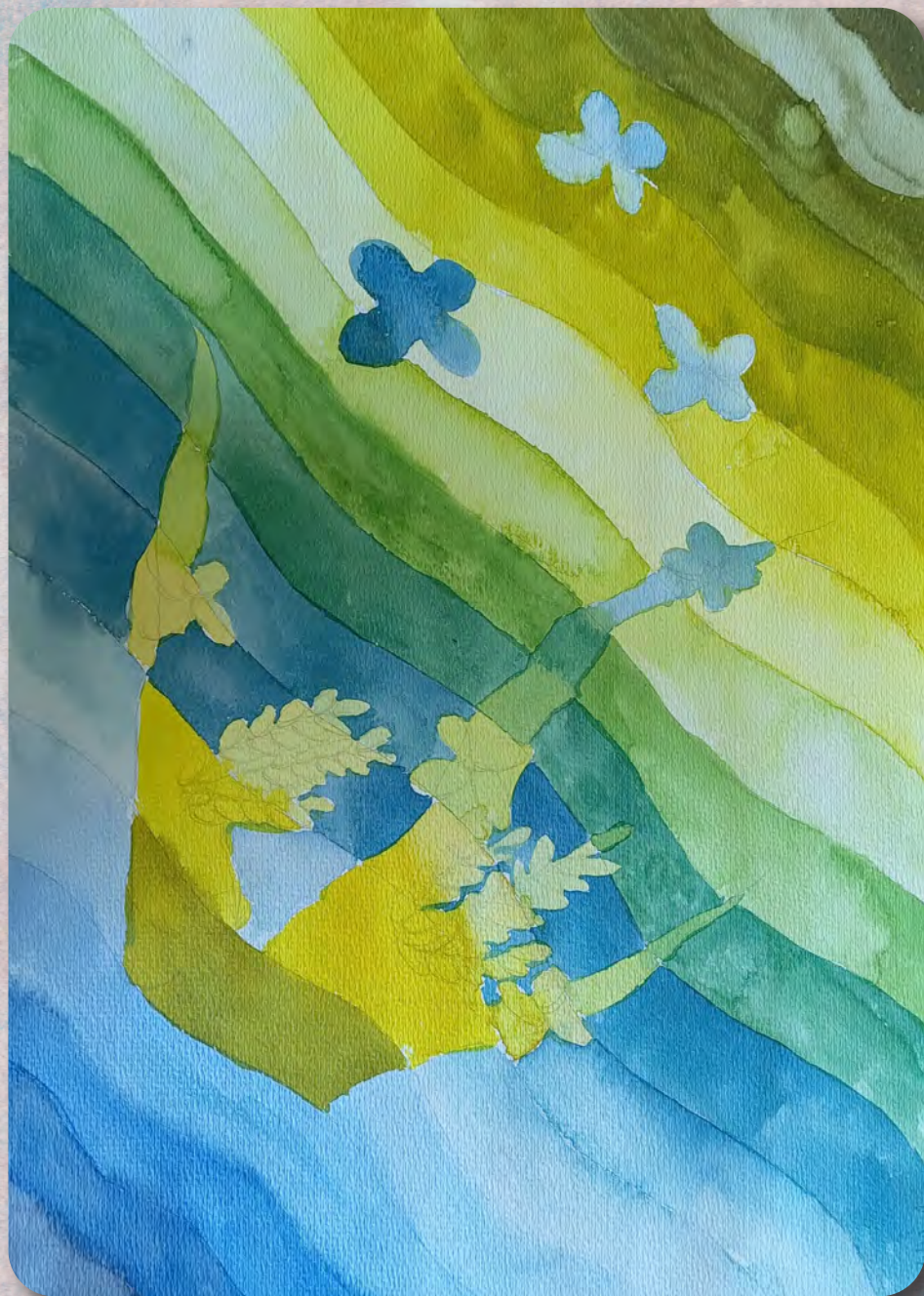
En Octava clase han realizado este tipo de bufandas a un color o dos colores. Ha sido importante para los alumnos, vivencias “desde cero” la construcción individual del bastidor y el tensado de la urdimbre. Habiendo concluido la trama, han podido constatar que son capaces de realizar una bufanda de manera autónoma, partiendo de unos materiales básicos y sin depender de ninguna estructura externa, como puede ser una bastidor profesional.



Terminados los telares, se han dedicado a hacer este tipo de pulseras, llaveros y collares tan alegres para poder exponerlos y venderlos en el mercadillo de mayo.



En arte, los alumnos de 8a clase trabajaron la escala de grises y el contraste cromático.



Novena clase/ Bederatzigarren maila

Durante este curso, en la asignatura de arte, la 9a clase trabajó la técnica de acuarela en capas y la perspectiva mediante el color de un paisaje.



Durante algunas sesiones de Historia del Arte, los alumnos han construido dos edificios tan representativos de la cultura romana como son los siguientes. ¡No olvidarán fácilmente la importancia de las columnas y los arcos en la arquitectura romana!.

El Templo ha sido construido por **Sergio Alcalá, Cristian Gil y Marcelo Pinteño**, mientras que el Gran Coliseo ha tenido como artífices a **Heidi Bóveda, Mateo Ugarte, Pablo Madinabeitia e Inax Álvarez**.



Artearen Historiako saio batzuetan, ikasleek erromatarren kulturaren adierazgarri diren bi eraikin egin dituzte: Ez dute erraz ahaztuko zutabeek eta arkuek arkitektura erromatarrean duten garrantzia!

Sergio Alcalá, Cristian Gil eta Marcelo Pinteñok eraiki dute tenplua, eta Koliseo Handia, berriz, **Heidi Bóveda, Mateo Ugarte, Pablo Madinabeitia eta Inax Álvarezek**.



Décima clase/ Hamargarren maila

En clase de ARTE, en 10a clase, se trabajaron todos los elementos del cuerpo humano, hasta llegar al retrato.



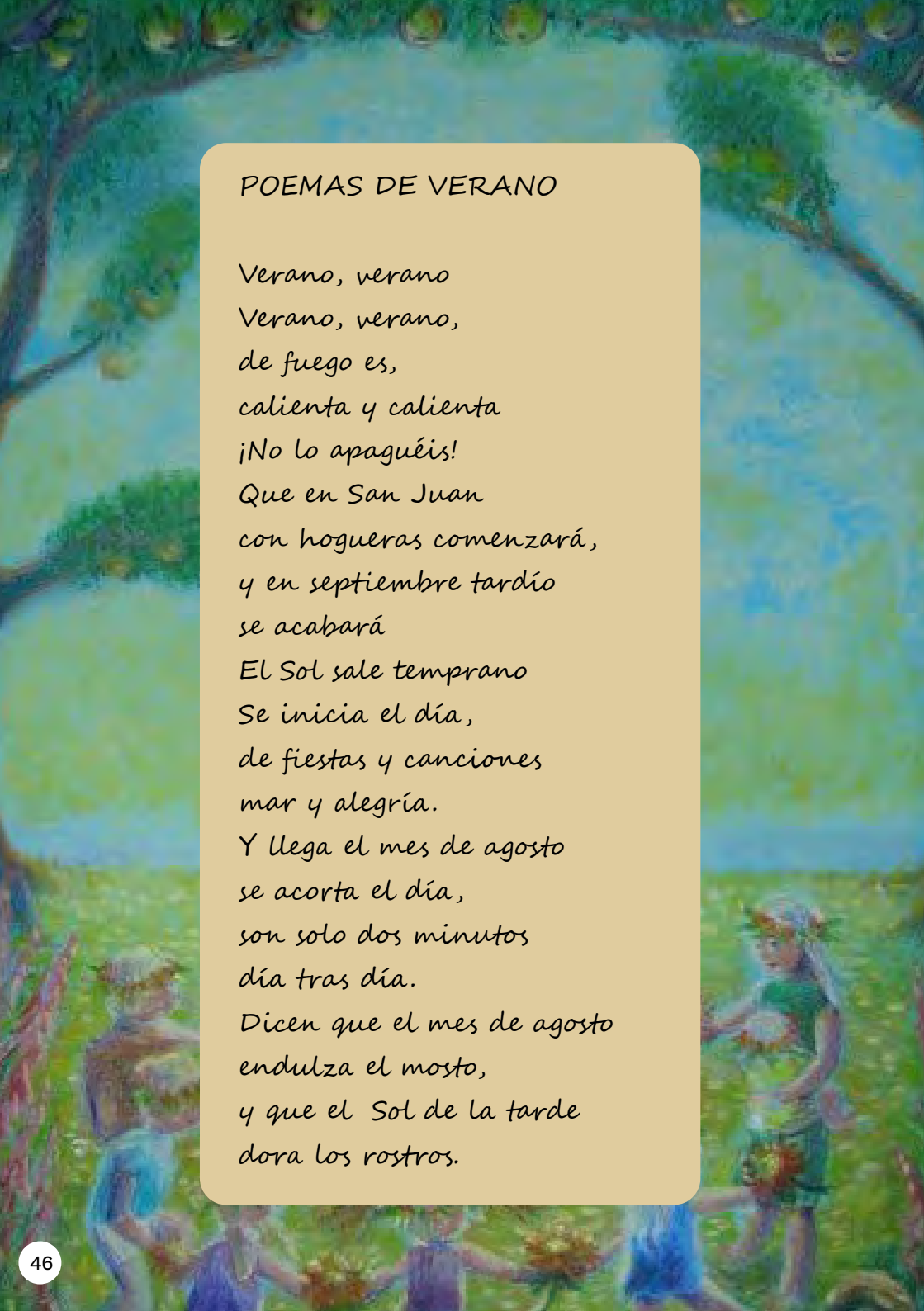


Este proyecto de bolsas de tela lo han desarrollado en la Décima Clase. Con el objetivo de recaudar dinero para su viaje de fin de curso han diseñado una serie de imágenes inspiradas en su propia trayectoria en la escuela y la belleza que han encontrado en ella.

Hay que destacar que las bolsas han sido creadas y cosidas por los alumnos partiendo de telas reutilizadas.



Oihalezko poltsen proiektu hau hamargarren klasean garatu dute. Ikasturte amaierako bidaiarako dirua biltzeko asmoz, eskolan egindako ibilbidean eta bertan aurkitu duten edertasunean inspiratutako irudi batzuk diseinatu dituzte. Azpimarratu behar da ikasleek sortu eta josi dituztela poltsak, berrerabilitako oihaletatik abiatuta.



POEMAS DE VERANO

Verano, verano
Verano, verano,
de fuego es,
calienta y calienta
¡No lo apaguéis!
Que en San Juan
con hogueras comenzará,
y en septiembre tardío
se acabará

El Sol sale temprano
Se inicia el día,
de fiestas y canciones
mar y alegría.

Y llega el mes de agosto
se acorta el día,
son solo dos minutos
día tras día.

Dicen que el mes de agosto
endulza el mosto,
y que el Sol de la tarde
dora los rostros.



EL RUISEÑOR

*La campiña muestra su verdor
Caen del cielo semillas de sol
Trova sus melodías el fino ruiñeñor*

Las mesas de estación: **verano**

Como ya venimos trabajando anteriormente, el ciclo del año está acompañado de diversos cambios constantes y cíclicos tanto en el exterior, como en el interior de nosotros mismos. Por eso, queremos ir aportando poco a poco recursos prácticos que os acompañen dentro de vuestras casas a vivenciar aquello que sucede en el exterior, como los maestros hacemos en el aula.

Las mesas de estación o rincones de la naturaleza son un recurso en el que tratamos de traer lo que está sucediendo a nuestro

alrededor en la naturaleza a una mesa, estante o rincón, con el objetivo de que el niño tenga una vivencia de estas transiciones del año. El alma humana, a su vez, también acompaña el ritmo de la luz y oscuridad del año. Es un ritmo de respiración. Hacemos presente con una imagen lo que sucede en la naturaleza, lo que ayuda al niño a llevar en el alma el ritmo del año. Se van cambiando las telas y elementos de forma acorde con lo que sucede fuera.

Consideraciones generales a tener en cuenta:

- Las mesas o rincones de estación suelen estar formados por una base de telas de colores acordes a la época, unos elementos que representan el momento, un jarrón con plantas de la estación y una imagen que sugiera algo referido a la festividad.
- Es importante que todo lo que hagamos, coloquemos o plasmemos en materia sea coherente, que sea bello y que sea verdadero.
- Igual que en la naturaleza, los cambios de estación son una transición, por lo que no se trata de quitar los elementos de verano y que aparezca otoño al día siguiente; en un rincón de la mesa debe quedar algo de la mesa anterior, y en otro, que vaya apareciendo la siguiente estación (ecos de resonancia y preparación).
- En todas las mesas debiera haber una imagen referida a cada festividad. No tiene que ser muy definida, algo inspirador. Puede estar colocada en un tronquito con una ranura en el medio.
- Salvo en casos puntuales, debiera haber un jarrón con flores frescas y del campo de la época.

Las mesas de estación: verano

Para crear la mesa de verano sacaremos todo lo de primavera.

Colores de mesa

- Fondo dorado
- En una esquina azul (el mar)

Elementos

- Conchas
- Barco
- Faro
- Hoguera de San Juan (para el día de San Juan)

Jarrón

Flores frescas del exterior y espigas de cereal.



Queridas familias:

Hace un año que estrenamos el apartado de Las Mesas de Estación de nuestro querido Faroa y, llegado este momento, nos gustaría empezar a abrir las puertas de esta sección con intención de convertirlo en un espacio colaborativo. Sabemos que muchos de vosotros y vosotras también tenéis en casa rinconcitos llenos de magia.

¿Os gustaría compartirlos con nosotros? Podéis enviarnos al correo comunicacion@geroaeskola.com vuestras Mesas de Estación para que aparezcan en las próximas revistas.

¡Gracias!





AGRADECIMIENTOS

En esta última edición de Faroa del curso, queremos daros las gracias a todos los que formáis parte de la comunidad escolar, (tanto en el día a día como desde cierta distancia) por llenar la escuela de vida y de alegría impregnadas de confianza y mucho respeto por la labor de unos y otros.

Queremos destacar también la discreta y valiosa labor de varios miembros de esta comunidad que ya llevan un tiempo vinculándose de otra manera con la escuela; gracias por no dejar de velar por la formación continua y la evolución de los maestros, por regalarnos su experiencia y saber hacer, y por seguir cuidando del desarrollo sano de nuestros queridos niños y jóvenes.

Gracias a la familia que ha acogido durante el curso a Rebecca Weiszt, la voluntaria alemana del programa de Freunde der Erziehungskunst - Amigos del arte de educar. Y muchas gracias a la propia Rebeca, por su ayuda con los niños, con las tareas cotidianas y su sentido del humor



¡Te vamos a echar de menos!

Y en cuanto a lo acontecido durante este último trimestre...

- **A los alumnos de 9ªClase** por montar el nuevo gallinero y por ayudar a Rodolfo a fabricar el soporte móvil del mismo.

- **A las familias de 8ªClase** por la rica merienda que nos ofrecieron a todos tras las presentaciones que realizaron sus hijos (¡y que tanto disfrutamos!)

- **A todas las familias** que se implican con tanto cariño y esfuerzo año tras año en el mercadillo de primavera.



Mila esker!
¡Muchas gracias!

Aquí os dejamos con una imagen de los alumnos de 10ª Clase junto con Aitziber Lasa, su tutora, que ya han terminado su camino en Geroa Waldorf Eskola.

¡Gracias por todo lo que nos habéis aportado, os deseamos todo lo mejor en esta nueva etapa que comenzáis!



(de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo)

Ander Villarreal, Martín Ortiz, Lucas Palacios, Telmo Gorosabel, Alazne De la Cruz, Libe Bautista, Lola Teruelo, Cara Moyles

Julen Hernández, Txabi Navarro, Uma Fernández de Larrea, Frieda Peppina, Laila O'Callaghan.

No aparecen en la foto: Valentina Asurmendi, Iván Otero y Aitor Silvestre

WALDORF
100

LEARN
TO CHANGE
THE WORLD



WALDORF
100