

faroa

Geroa
Waldorf
Eskola

Uda | Verano | Summer | 2026



WALDORF
100

LEARN
TO CHANGE
THE WORLD



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

Boletín de Verano Udako Buletina

- 30 ● Romance de mi pueblo -
Nire herriko erromantzea
- 26 ● Pasos con nombre propio -
Izen propioa duten urratsak
- 23 ● Pozas de Sarria - Sarriako putzuak

- 22 ● Dantza plazan
- 9 ● Verano saludable - Uda osasungarria
- 4 ● Introducción - Sarrera



32 ● Poema - Olerkia

35 ● Lecturas recomendadas - Gomendatutako irakurgaiak

45 ● Intercambios - Ikasle-trukeak

54 ● Mesa de estación: verano -
Urtaroko mahaia: uda

57 ● Receta - Errezeta

58 ● Despedida de Décima Clase -
Hamargarren mailako agurra

Introducción

Sarrera

**“Espigas del verano vi,
los campos llenos revivir.**

**Espigas del verano vi,
el Sol dorarlas, yo las vi.**

**Espigas del verano vi,
el Viento agitarlas, vi.**

**Espigas del verano vi,
la Tierra sustentarlas vi.**

**Espigas del verano vi,
sus granos para el mundo,
vi.**

**Dan sus granos,
alimento al mundo.”**

¿Quién se despide? La primavera, que nos deja tanto colorido en sus diversos paisajes y tanta belleza en cada brote que emana desde la tierra. ¿Quién se aproxima? El verano, que calor y luz nos regalará para que nos nutramos de los rayos del Sol. En el patio, el canto de los pájaros se mezcla con las risas de los niños, y los últimos trabajos del curso reposan en las mesas como frutos maduros de un año lleno de vida. Todo parece decirnos: respira, suelta, celebra.

Los alumnos han cerrado sus cuadernos, pero sus huellas quedan en cada rincón: en los versos que encontraréis en la sección de poemas de alumnos, en los dibujos que aún guardan el color fresco del esfuerzo y la imaginación, en las historias que este curso nos deja como un tesoro compartido.

Este número de verano quiere acompañaros con suavidad, como una sombra amiga en las horas de más calor. Por eso incluimos algunos consejos para un verano saludable: cómo cuidar el cuerpo,

cómo escuchar el ritmo más lento que nos pide la estación, cómo dejar espacio para el descanso y la alegría sencilla.

También dedicamos un lugar especial a la despedida de la 10ª clase. Nuestros jóvenes, que han crecido entre estas paredes, abrirán nuevas puertas y descubrirán nuevos mundos. Siempre estarán en nuestros corazones y nos reiremos contando anécdotas al acordarnos de ellos. Con sus alas abiertas surcarán su propio destino. Cada uno de ellos es como una semilla que, tras años de cuidado, está lista para desplegar sus propias hojas al Sol.

Este curso nos regaló además la riqueza de los intercambios con alumnos de Alemania. Días de convivencia, descubrimientos y risas en varios idiomas, que ampliaron horizontes y sembraron amistades que seguirán creciendo más allá del verano. En estas páginas podréis revivir algunos de esos momentos que hicieron del encuentro un puente entre culturas. No faltan tampoco las crónicas de nuestras excursiones: caminatas y

visitas que acompañaron nuestros pasos. Cada salida fue una aventura y un aprendizaje vivo.

Para quienes buscan compañía en los días tranquilos de julio y agosto, os dejamos una selección de lecturas recomendadas: historias que refrescan, que emocionan, que invitan a viajar sin moverse del porche o de la toalla en la playa. Y para quienes disfrutaban del sabor de la estación, encontraréis también recetas de verano: platos sencillos, llenos de color, perfectos para compartir en familia o con amigos bajo la sombra de un árbol.

Que este número os acompañe como un pequeño faro en los días luminosos que llegan. Que el verano os encuentre con tiempo, con calma y con ganas de seguir descubriendo.

¿Qué se ve? La hoguera de San Juan. Mira bien la llama porque quien sabe mirarla descubrirá grandes secretos de los seres elementales.

¡Feliz verano a todos!



“Udako galburuak ikusi nituen,
soroak berpizten zituztela.

Udako galburuak ikusi nituen,
Eguzkiak urreztatzen zituela.

Udako galburuak ikusi nituen,
haizeak astintzen zituela.

Udako galburuak ikusi nituen,
Lurrak sostengatzen zituela.

Udako galburuak ikusi nituen,
beren aleak munduri eskaintzen zizkiotela.

Udako galburuen aleak ikusten ditut orain
jaten ematen munduari.”



Udaberria agur esaten ari zaigu, era guztietako paisaiak kolorez bete ondoren, lurrean barrena bere edertasuna zabaldu ondoren. Uda, berriz, ate joka daukagu, berotasuna eta argia oparitzeko gogoz, Eguzkiaren izpiak elikagaitzat eskaintzeko gogoz. Patioan, txorien kantua haurren barreekin nahasten da, eta ikasturteko azken lanak mahai gainetan pausatu dira, bizitzaz betetako urte bateko fruitu helduak lurrean pausatzen diren bezala. Badirudi denak esaten digula "arnasa hartu, askatu eta ospatu".

Ikasleek beren koadernoak itxi dituzte, baina horien aztarnak txoko askotan aurkitu ditzakegu: ikasleen poemen sailean dituzuen bertsoetan, ahaleginaren eta irudimenaren kolore freskoa duten marrazkietan, ikasturte honek utzi dizkigun istorio preziatueta.

Udako zenbaki hau gerta dakizuela ordurik beroenetako itzal freskoa, bertan aholku freskagarri ugari eskaintzen dizkizuegu eta, uda osasuntsu igaro dezazuen: nola zaindu gorputza, nola sartu urtaroko eskatzen digun erritmo motelagoan, nola hartu denbora atsedenerako eta alaitasun xumerako.

10. mailako gazteak agurtzeari ere leku berezia eskaini diogu. Horma

hauen artean hazi diren gazte hauek ate berriak ireki eta mundu berriak ezagutuko dituzte. Beti egongo dira gure bihotzetan eta barre egingo dugu haietaz gogoratzean pizten zaizkigun pasadizoak kontatzean. Hegoak zabalduz, beren patuaren bila abiatuko dira. Horietako bakoitza hazi bat bezalakoa da, urteetan zainduta egon ondoren, Eguzkira hostoak zabaltzeko prest dagoena.

Ikasturte honek, gainera, Alemaniako ikasleekin izan ditugun trukeen aberastasuna oparitu digu. Elkarbizitza, aurkikuntza eta barre handiko egunez gozatu dute hainbat hizkuntzatan, zerumugak zabalduz eta udatik aurrera hazten jarraituko duten lagunak eginez. Kulturen arteko zubi bihurtu ziren topaketa horien uneetako batzuk ere bizi ahal izango dituzue orrialde hauetan.

Gure txangoen kronikak ere jaso ditugu, ikasturteak ekarritako ibilaldi eta bisitena. Irteera bakoitza abentura eta ikasketa bizia izan zen.

Irakurgai gomendagarri batzuk ere jaso ditugu, uztailleko eta abuztuko egun lasaietan lagun isil bat maite dutenentzat: freskatzen duten istorioak, hunkitzen dutenak, portxetik edo hondartzako toallatik mugitu gabe bidaiatzera

gonbidatzen dutenak. Eta urtaroaren zaporeaz gozatzen dutenentzat, baita udako errezetak ere: plater errazak, kolorez beteak, arbola baten itzalpean familian edo lagunekin partekatzeko aproposak.

Dagoeneko bertan ditugun egun argitsuetan, ale honek itsasargi txiki batek bezala lagundu zaitzatela. Eta udak denboraz, patxadaz eta deskubritzen jarraitzeko gogoz aurkitu gaitzala.

Dagoeneko bertan daukagu San Joan sua ere. Begiratu ondo sugarrari, begiratzen dakienak oinarritzko izakien sekretu handiak aurkituko ditu eta.

Uda on guztioi!



Verano saludable Uda osasangarria

Infantil

Cada siete años, el Goetheanum (Escuela de Ciencia Espiritual y sede de la Sociedad Antroposófica mundial) en Dornach (Suiza) se convierte en el corazón palpitante de la educación infantil Waldorf de todo el mundo. Allí se celebra el encuentro mundial de maestras de infantil de la Pedagogía Waldorf, organizado por la IASWECE (International Association for Steiner/Waldorf Early Childhood Education). Esta última edición que tuvo lugar este año, del 8 al 12 de abril, ha tenido un carácter profundamente emotivo y especial, ya que se conmemoraba los 100 años de la creación del primer jardín de infancia Waldorf del mundo en Stuttgart (Alemania).

Este centenario nos ha dejado regalos tan hermosos como la presentación del libro "100 Pioneras, 100 Años de la educación infantil Steiner/Waldorf", escrito por Nana Goebel, un homenaje a las jardineras que sembraron esta semilla en los cinco continentes. Asimismo, para celebrar este aniversario a nivel estatal, nos reunimos en un encuentro de un día en el que se recordó con cariño y gratitud el origen de este impulso en nuestro país: la apertura del primer jardín de infancia Waldorf de España, en la Escuela Libre Micael de Madrid.

Mirando al pasado con agradecimiento, y al futuro con confianza, tengamos responsabilidad en el presente.



Para ello, os compartimos recomendaciones y pilares que se han trabajado en estos encuentros, los cuales nos ayudan en nuestra labor como adultos referentes, y nos guían en el día a día con vuestras criaturas. Lo compartimos, con el fin de que haya coherencia en el actuar de los adultos que rodea al niño, tanto en el hogar de casa, como en el hogar de Maternal y Jardín de Infancia.

Los tres primeros años son únicos; el niño está completamente abierto y confiado, dependiendo del adulto de forma absoluta. Se centra en la actividad física orientada a la voluntad, el desarrollo del caminar, el hablar y el pensar, y el despliegue de los sentidos. Para ello se exige un espacio tranquilo, sencillo y

protector, donde los cuidados estén impregnados de presencia, alegría, alimentación saludable, contacto con la naturaleza y un sueño de calidad. Sus manos y pies, son “juguetes” que le permiten descubrir y conocer su cuerpo y el entorno. Todavía no necesita juguetes convencionales, ya que les distrae de las tareas en las que tiene que estar centrado.

Como el desarrollo futuro del hombre depende de las experiencias saludables de sus primeros siete años, esta etapa requiere un ambiente de calidez amorosa que promueva la alegría, el asombro y la reverencia.

El niño del primer septenio, aprende e integra el mundo a través de los

sentidos, no por las explicaciones que les damos, y el medio es la imitación. El niño lo imita todo, lo bueno y lo malo. Por eso, el aspecto más esencial de toda nuestra labor es la actitud interior que tengamos, si nosotros nos educamos a nosotros mismos (a través del estudio, la meditación y el arte), conseguiremos ser un ejemplo digno de ser imitado por el niño. Autoeducación constante del adulto.

El juego es considerado la tarea fundamental de la infancia. Al jugar de forma espontánea con materiales sencillos, recreando e imaginando situaciones que le rodean en el día a día, los niños logran asimilar, procesar y comprender de manera saludable las experiencias de su vida. Aprenden a solucionar problemas y dificultades que surgen, así como a superar retos tanto a nivel individual como social. Demos a los niños tiempo y espacio de calidad para jugar. Ahora que llega el verano, que mejor sitio que la naturaleza, monte, río, playa... para jugar, ahí lo tienen todo. Y dentro, muñecos sencillos de lana, troncos, maderas, telas y cuerdas, son verdaderos tesoros para que puedan crear escenarios y contar cuentos.

El dibujo, la pintura, el modelado, la música, los juegos rítmicos y el momento del cuento diario. Todas ellas están pensadas para nutrir de forma orgánica la imaginación y la creatividad. Son alimento para el alma.

Cocinar, cuidar del jardín, hacer manualidades, limpiar la casa... Estas tareas, y otras con sentido real, permiten al niño desplegar sus capacidades humanas. Se prioriza el contacto con el mundo real para que el niño establezca una relación sana, tangible y con sentido con el entorno que le rodea, alejándolo de la estimulación abstracta o virtual. Para un desarrollo saludable, es necesario fomentar el contacto con oficios de verdad para tener experiencias reales, y evitar el consumo de veneno que aportan todas las pantallas.

Nos gustaría acabar haciendo hincapié en los procesos de la vida, más que en los resultados del aprendizaje. Entendemos que para conocer al niño, hay que percibir su individualidad con un sincero interés, sin juicios, aceptándolo tal y como es, siempre ayudándole y dándole tiempo para que florezca a su propio ritmo.



Errezeta / Olo eta laranja gailetak

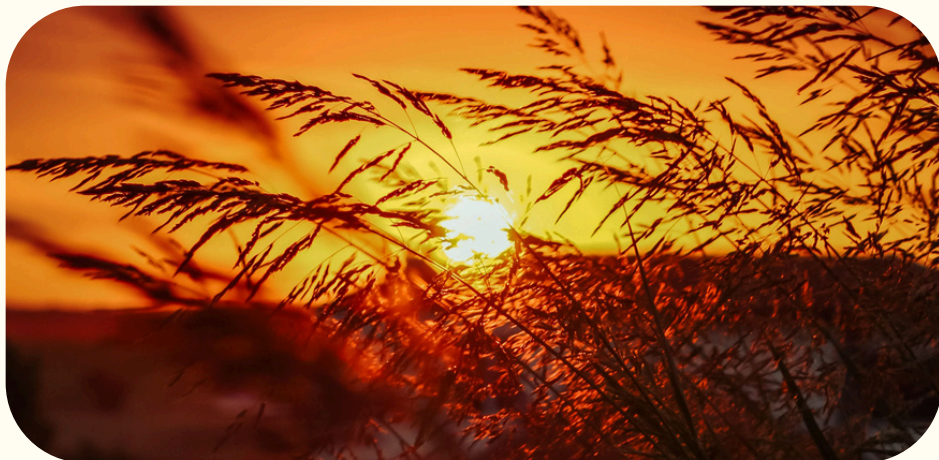
Osagaiak:

100 g gurin edo koko-olio
60 g azukre
Arrautza txiki bat
Gatz apur bat
150 g irin integral
4 g legamia
Koilarakada bat ezti
100 g olo
Laranja azal birrindua

Nahastu gurina, azukrea, arrautza eta gatz. Gehitu irina legamiarekin, ezti, oloa eta laranja azala.

Egin gailetak eta sartu labean 180°tan 12-15 minutuz.

On egin!



Cuento / Una noche de solsticio

Había una vez un río, cuya agua corría al lado del molino. Pero como no llovía, el río no se llenaba, así que el agua no podía correr para poner en marcha el molino y el molino no podía moler el trigo para hacer pan, y el molinero estaba triste.

María quiso ayudar al molinero. Al atardecer del solsticio ella se marchó. Anduvo a lo largo del río. Anduvo hasta que llegó a lo alto de una colina, en la cima de ésta había un círculo en el que las hadas iban a bailar. Cuando el sol hubo desaparecido, el rey de las hadas llevó a su pueblo para bailar en el círculo. El rey vio a María allí. La saludó y le preguntó:

-¿Qué quieres María?

Me gustaría que lloviera para llenar el río, para que el río corriera y moviera el molino, para que el molino moviera el trigo para hacer pan, para que el molinero estuviera de nuevo contento.

-Tu deseo se cumplirá, María -le dijo el rey de las hadas-. Y todas las hadas empezaron a bailar. Bailaron durante toda la noche y cuando llegó la mañana empezó a llover y a llenarse el río, y el río empezó a correr y movió el molino, y el molino empezó a moler el trigo para hacer pan. Y el molinero era feliz.

-Gracias, reino de las hadas -dijo María.

-Gracias, María -dijo el molinero.

Primaria

Resentir-resignificar el verano

- Andar en TÁNDEM en Salburua
- Camino de Santiago
- Brujuleando por los dólmenes de Entzia Cromlech de Mendiluze
- Bañarse en Iturbaz
- Montar un huerto o jardín, hotel para insectos
- Visitar las abejas y burros de Phill Leorza
- Ataungo euskal mitoak
- Ginkana atletikoak
- Lanbideak Erdi Aroko Artienza herrian
- Irakurketa magikoak
- Eskulan tailerrak
- Guía turisticoak herrietan
- Cuevas de Ekain, bañarse en Iturbaz...
- Rutas en bici como el anillo verde o el Vasco-Navarro
- Parques naturales
- llevar una comba encima... una tiza para crear rayuelas
- Volar cometas
- hacer un álbum , herbario, diario de campo de animales o cuaderno de dibujo...
- Crear postales de los lugares que visitamos, luego los mandamos a nuestros amigos
- Música barroca en Santa María, Vitoria
- Travesías por las bellas montañas, Vivac en la montaña, bañarse en pozas...
- Campamentos musicales, arte, multiaventuras, surf, arte, danza, teatro, naturaleza...
- Remar en canoa por el pantano de Garaio
- Visitar el nacedero de un río:

Una mañana fresca, levantarse temprano, y a primera hora visitar el nacedero de un río o el tramo de un río de aguas limpias y cristalinas. Desde allí: calzarse unas viejas zapatillas y descender por el curso del río sintiendo las gélidas aguas y sus corrientes.

Construir una pequeña embarcación de tamaño juguete o balsa con palos y material vegetal que encontremos en las inmediaciones del río. Echarla al agua y seguirla en su descenso desde el agua o desde la orilla si la corriente es fuerte.

Recoger del lecho del río pequeños cantos rodados que luego nos sirvan para nuestros cálculos. Podemos confeccionar saquitos azules (para las decenas) y verdes (para las centenas) y llenarlos con los cantos rodados recogidos.

Visitar, si los hubiera en el curso del río, un molino o una ferrería.

Y, tal vez en otra ocasión, llegar a visitar la desembocadura del río, a ser posible un día de playa, y así dibujar sobre la arena formas y comerse un buen helado.

Llega San Juan, la puerta que nos invita hacia tanto-tantísimo...

Los elementos se entrelazan en una festiva danza:



La tierra que nos sostiene, reposa y estructura.



El agua que limpia y nos conecta con nosotros mismos, con mucho tacto nos masajea.



El aire que aligera como la risa y el canto, alegría.



El fuego que nos hechiza y lleva a la metamorfosis, alquimia pura.

Os invitamos a que podáis crear un delicioso menú veraniego, donde los ingredientes fundamentales estén entrelazados. Para que así toda la familia esté armoniosamente nutrida, y es que no sólo nos nutrimos de comida.

El curso ha abierto tantísimas ventanas que nuestros alumnos están entusiasmados en reconocer que todo lo aprendido no sólo pertenece a las aulas... sino al mundo. Es por ello que os traemos ricas, golosas y frescas recetas para disfrutar.



Secundaria


Recomendaciones veraniegas para alumnos de secundaria


En realidad es muy sencillo encontrar cosas hermosas para pasar el verano.

Salir y hacer, esos son los dos verbos que hay que tener en cuenta. La naturaleza está ahí esperando, en esa época tan bonita y exuberante, y nuestro ingenio y nuestras fuerzas disponibles para ponernos manos a la obra.


Aquí van unas propuestas que cualquiera puede hacer cuando el tiempo es cálido:




 Pasar la noche en el monte, en algún campo o bosque con los amigos, al raso, descubriendo las estrellas y despertando con el frescor de la mañana. Con suerte incluso se os acerca algún animal a la noche a visitaros.

 Disfrutar de un día de playa llegando en el tren playero (no hace falta que te lleve nadie...).

 Preparar limonada para un día de mucho calor.

 Salir a bailar en una verbena de verano.

 Ayudar a algún conocido con su huerto; plantar, cosechar, regar...



Salir a andar en bici y bañarse en un río, -
cuanto más frío mejor-, en el mar, en un
pantano o en un pequeño arroyo.



Salir de excursión un día entero a la montaña
con todo lo necesario en la mochila.



Caminar por las calles de la ciudad o del
pueblo.



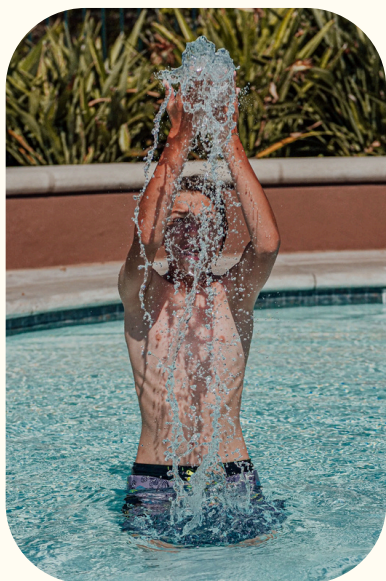
Caminar por las calles de la ciudad o del
pueblo.



Cocinar en casa la cena para toda la familia.
O mejor, llevarle el desayuno a la cama a
algún familiar.



Construir una goitibera con los amigos... ¡y
usarla!



Seguro que se os ocurren muchas más ideas que nos podéis contar en clase a la vuelta de las vacaciones. Ah, y, por supuesto, reír, llorar, saltar, bailar, cantar... ¡Buen verano!

Dantza plaza

La dantza plaza es una actividad cultural vasca en la que la gente se reúne en la plaza para bailar danzas tradicionales. Se bailan estilos como el fandango o el arin-arin. Un grupo de músicos y monitores guía los pasos para que todo el mundo pueda participar, aunque no sepa bailar. Su objetivo es mantener vivas las tradiciones y disfrutar de la música y el baile en comunidad. Es una actividad abierta, festiva y muy participativa.

Una bonita opción para quienes tengan curiosidad de conocer la cultura vasca más de cerca en un ambiente distendido, y alegre.



19 de junio en la Plaza Nueva de Vitoria-Gasteiz, a las 19:30.



9 de agosto en la Plaza de Sta. María de Vitoria-Gasteiz, a las 19:30.



11 de septiembre en el Parque de La Florida de Vitoria-Gasteiz, a las 19:30.



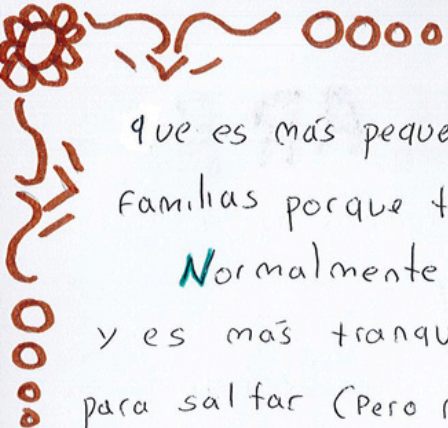
Pozas de Sarría

Sarriako putzuak

POZAS DE SARRÍA

IDEAL: para familias, jóvenes y cualquiera que quiera pasar un día de campo y baño.


Se sale desde el parking del centro de interpretación de Sarría. En el centro hay un vídeo del Parque Natural del Gorbeara, también hay exposiciones del entorno natural que os recomiendo para conocer el lugar. Al salir del parking hay que pasar un paso canadiense y seguir una pista de grava que va por el bosque. La primera poza que encontraréis es la de Zaldibartxo, que está más o menos 20-25 mins andando lento. Es más adecuada para jóvenes porque es más para saltar, y el agua es poco accesible para niños pequeños. Luego si sigues el camino, cruzas un puente de piedra y andas hasta que veas un desvío que termina en una campa. Encontrarás una poza.



que es más pequeña, adecuada y amable para familias porque tiene menos profundidad.

Normalmente suele haber menos gente y es más tranquila. También hay un sitio para saltar (pero más pequeño), una zona que cubre poco, un sitio con más corriente, unas rocas (muy cómodas para tomar el sol). De Zal dibar txo a ésta habrá otros 15-20 minutos.

Es un lugar ideal para pasar un día en la naturaleza. Si vais, os pedimos dejar el lugar más limpio de lo que habéis encontrado, así se conservará agradable y más gente podrá disfrutarlo.



¡GRACIAS!





Pasos con nombre propio izen propioa duten urratsak

Pasos con nombre propio

Detengo mis pasos en la linde del bosque. Respiro profundamente, y saludo, sin sonido alguno, a los seres que allí son. Me adentro caminando en otro ritmo muy distinto al que me rodea la mayor parte del día... de los días... Camino disfrutando de mi propia compañía. A veces, camino tan rápido, que las nubes oscuras de mis pensamientos y (pre)ocupaciones mundanas se me enzarzan en el cabello, y vuelan conmigo. Esos días, salgo del arbolado, como he entrado. Otras veces, curiosamente, cuando camino al latir del entorno, dejo antes atrás lo que empaña mi sol, y antes llego allá a donde me dirigía al entrar. Cuando camino en lugar de volar, me deleito

con el crujir de la hojarasca, la danza de las copas de los árboles, los trinos que juegan al escondite en el último piso... Me agacho al ras del bullir de muchas, muchas patitas... Cierro los ojos, y lo escucho con más claridad. En esa desaceleración, dejo de necesitar deconstruir lo que me rodea, de mirar y remirar las partes hasta que pierden su esencia... porque... ¿qué es cada parte por separado? Dista tanto del Todo... Ya no necesito nombrar las diferencias morfológicas, los ritmos variados y las costumbres dispares... Cada ser constituye sus propios acordes hasta enlazar una armonía consonante. Nadie falta. Nadie sobra. Y yo, en ese preciso instante, pertenezco a ese paisaje.

Cuanto más me familiarizo con una extensión, mayor es el deseo de regresar, de idear nuevas combinaciones de viejos paseos, o de asomarme a algún rincón hasta entonces inexplorado. Rincones en los que, y con los que mantengo un diálogo interno, que mayoritariamente es silencio. Silencio fértil que habla de mí, y en el que, lo que necesito, aflora de manera natural y espontánea.

Un día, son unos pocos pasos. Otros, muchos más. Eso sí, son mis propios pasos.



Romance de mi pueblo

Nire herriko erromantzea

Y como una de las mejores cosas que se pueden hacer en verano es ir al pueblo o, si uno no tiene pueblo, conocer otros, aquí os presentamos el romance de Cebolleros, el pueblo de Aika, alumna de 8ª Clase. Está situado en la comarca de las

Merindades, en Burgos, y tiene tanto encanto que os animamos a visitarlo este verano. Quizá tengáis la suerte de encontraros con Aika a lomos de algún caballo...



ROMANCE DE MI PUEBLO

Una de gente curiosa
es mi pueblo Cebolleros,
son famosas sus cebollas
y sus montones de heno.

Hay un bonito castillo
pero ningún caballero.

Mas vive aquí una dama
que se tira de los pelos
cuando le dicen que salga
a pasear a los perros.

Ella quiere ser artista,
no ir a cuidar de los cerdos.

Ella quiere ver mundo
más allá de estos cerros.





Poema Olerkia

En el verano hay muchas horas que parecen, ah, solo parecen, condenadas al vacío. Aquí tenéis una muestra de lo plenas que pueden ser, de la mano de un alumno de la 8a Clase que últimamente ha tenido que estar quieto para cuidar su lastimada osamenta.

Seguid su ejemplo y llenad de versos y rimas las horas tranquilas de las vacaciones.

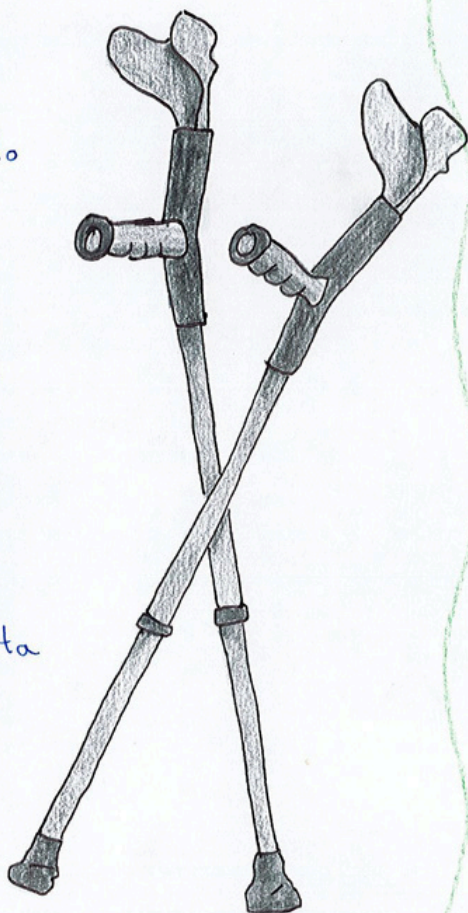
POEMA

Iba enquiando deprisa
con la limpia camineta,
sin ver la piedra del suelo
por mirar una avioneta.

El golpe fue tan violento
que rompió la camineta.

Hoy camino por las calles
apoyado en muletas
recordando el descuido
que me cambió la maleta
del gran viaje a Polonia
a esperar yo en la cuneta
para ir en ambulancia.

Con la super zurgoneta
llegamos a Txagorritu
entré con la colchoneta
"te lo dije, te lo dije"
no mines era avioneta
que te das una galleta



"Te lo dije, te lo dije".

Por mirar esa avioneta
ya no harás las maletas
ni irás en una avioneta
te quedan en Txagorritxu
por pegante la galleta
"te lo dije, te lo dije"

Adam el Bouzidi



Lecturas recomendadas

Gomendatutako irakurgaiak

Primaria

En esta ocasión, en vez de títulos de diferentes autores os proponemos leer a una prolífica y brillante autora de numerosas adaptaciones de obras clásicas, para niños y jóvenes. Rosa Navarro Durán, nació en Figueres, en 1947. Es filóloga, ensayista y fue catedrática de Literatura Española en la Universidad de Barcelona. Actualmente es profesora emérita en esta universidad.

Rosa Navarro es partidaria de leer los clásicos de la literatura tanto española como internacional, no por obligación de ninguna escuela, ni por prestigio cultural, sino porque, según ella, ofrecen una experiencia humana y literaria difícil de sustituir. En su libro, "¿Por qué hay que leer a los clásicos?" argumenta que los

clásicos hablan de problemas humanos permanentes y nos enseñan a leer y a pensar mejor. No se trata solo de entender una historia, sino de interpretar matices, descubrir ironías, reconocer distintos puntos de vista, pensar críticamente y aprender cómo funciona el lenguaje. Gran parte de nuestra cultura proviene de ellos. Defiende además que los primeros "encuentros" con los clásicos han de ser atractivos y accesibles, porque la lectura debe de ser placer y no castigo. Esta es la razón por la que ha adaptado tantas obras clásicas. Algunos de estos títulos os los mostramos a continuación:



2ª Clase

“Fábulas Contadas a los niños”.



3ª Clase

“La Biblia: Antiguo Testamento contado a los niños”



5ª Clase

“La Odisea contada a los niños; “La Eneida contada a los niños”; “La Ilíada contada a los niños”, “El gran libro de la mitología” (para 5ª y 6ª clase).





6ª Clase

"Cantar de Mio Cid".



7ª y 8ª Clase

"Platero y Yo contado a los niños";
"Rimas y leyendas de Bécquer
contadas a los niños"; "Alicia en el
País de las Maravillas"; "Tristán e
Isolda".

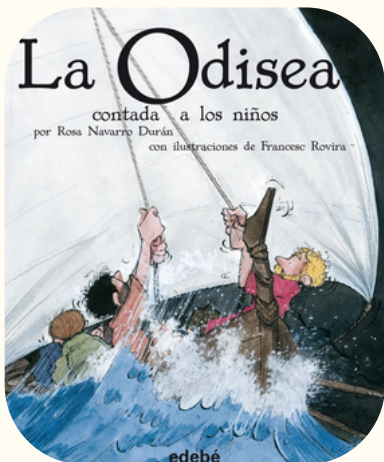


9ª y 10ª Clase

"Lazarillo de Tormes"; "Hamlet"; "La
vida es sueño"; "La Celestina".



Todos los títulos mostrados de Rosa Navarro Durán están publicados por la editorial Edebé.



Por otro lado, no hemos encontrado ningún título de esta autora que se ajuste al sentir y las características de los niños de la 4ª Clase, por lo que para esta edad os proponemos la serie titulada “Magia Vikinga” de Anna Ciddor, escritora australiana de libros infantiles y juveniles - y antes que escritora, profesora de matemáticas -. “La runa secreta” es el primero de tres libros.

Euskarazko liburuei dagokionez, proposamenak hauek dira:



1. Mailatik aurrera

“Geure Ipuinak” (Pamiela). Xabier Etxaniz. Ipuin klasikoen bilduma (umeei kontatzeko, ez umeei irakurtzeko).



4. mailatik aurrera

- “Joemak eta Polasak”(Elkar). Iñigo Astiz.Olerki liburua.
- “Zer dela eta zer dela” (Pamiela) Xabier Etxaniz. Asmakizun liburua.
- “Auskalo” (Pamiela) Xabier Olaso. Asmakizun liburua.



5.mailatik aurrera

- “Xola eta basurdeak eta “Xolak badu lehoien berri” (Erein) biak Bernardo Atxagarenak. Bi izenburu hauek “Xola” izeneko bilduma handiago batenak dira, zeinek Xola txakurraren abenturak kontatzen dituen.
- Bostak liburu-bilduma (Los Cinco gaztelaniaz), Enid Blyton idazle britainiarrak gazteentzako sortutako abentura-saila da. XX. mendeko haur-literaturako bilduma ezagunenetako bat. Liburuek bost lagunen misteriozko abenturak kontatzen dituzte, lau haur (Jorgina, Julián, Ana eta Dick) eta txakur batenak (Tim). Istorio hauek uharte, baserri edota etxe zaharretan gertatzen dira, eta talde-lana eta adiskidetasuna dituzte balio nagusi bezala. Oso entretenigarriak eta irakurtzeko errazak dira. “Bostak”-en liburuak 7. eta 8. mailarako ere aproposak ikusten ditugu.



Secundaria

Aquí os dejamos esta recomendación de dos libros deliciosos para disfrutar durante este verano. A los alumnos de Secundaria les van a encantar, pero son también perfectos para una lectura en voz alta con toda la familia.

Esperamos que disfrutéis mucho. Ya nos contaréis a la vuelta del verano.



Con ***La librería ambulante*** de *Christopher Morley* seguimos a la señorita Helen McGill, junto a su yegua y su perro, montada en su carro-librería mientras recorre los lugares más aislados de los Estados Unidos de los años veinte del siglo XX para llevar los mejores libros a gentes que no tienen acceso a ellos. Aventuras, averías, desventuras y, sobre todo, una lectura sobre lecturas.





En segundo lugar, *Kafka y la muñeca viajera* de Jordi Sierra i Fabra nos traslada al Berlín de los años veinte, también del siglo XX, donde Kafka encuentra a una niña desconsolada por la pérdida de su muñeca. El famoso

escritor inventa un hermoso relato para ayudar a la niña en su desconsuelo. Una preciosa narración sobre la fuerza y la importancia de la narración para el alma, de los niños y de todos nosotros.

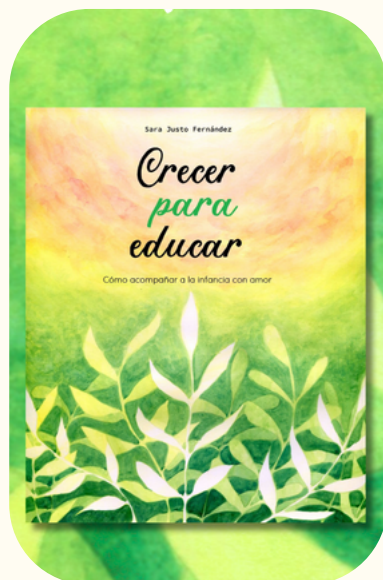
Familias

De la mano de una madre de la escuela, os recomendamos la lectura de estos libros para las familias. (Gracias por tu amabilidad Cristina)



Crecer para Educar
Sara Justo Fernández
Uno Editorial

Crecer para educar nos enseña a descifrar lo que cada persona precisa para desplegar todo su potencial, a través del desarrollo de habilidades tan importantes como la observación sin juicio y la escucha atenta. Está dirigido tanto a docentes como a familias, transmitiendo de forma práctica y cercana cómo educar desde el respeto y la admiración.





La aventura de ser padres

Rachel C. Ross

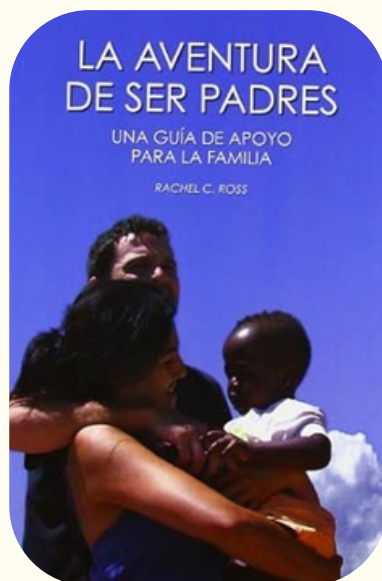
ING Edicions

El trabajo más difícil del mundo es el de ser un buen padre o una buena madre, y aún así, es una tarea que llega cuando aún no se está preparado.

La paternidad también es una oportunidad para que los adultos sanen su propia infancia aprendiendo de sus hijos.

Por desgracia, también nos ofrece la oportunidad de cometer con nuestros hijos los errores de nuestros padres. Si no aprendemos del pasado, estamos destinados a repetirlo. Una de las mayores cargas para los padres es sentirse culpables por sus defectos, errores e incapacidades. A menudo estos sentimientos no están basados en la realidad, sino en lo que el individuo percibe que ha hecho o dejado de hacer.

Este libro quiere ser una ayuda para desarrollar criterios de crianza y de acompañamiento en esta maravillosa aventura de ser padres





Pon límites, no pantallas

Carmen López Suárez
Roca Editorial

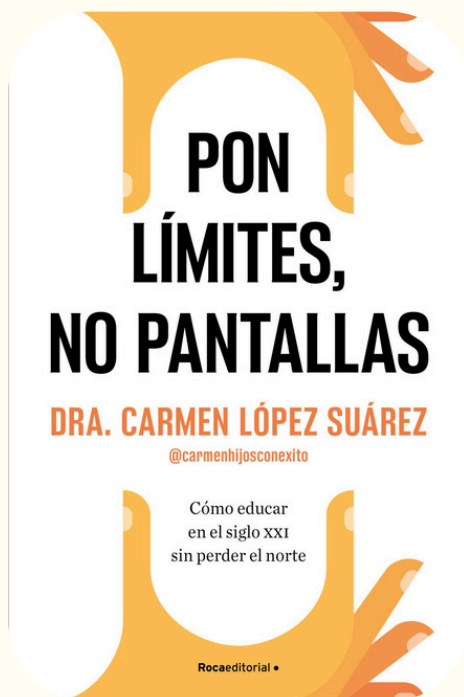
Sin amor, no sobrevivimos. Sin disciplina, tampoco.

Nuestro cerebro está preparado para pensar de forma consciente en una sola cosa. Pero, al tener constantemente un objeto de pantalla en nuestras manos, le sobrecargamos, con lo que, la atención decrece y el aprendizaje y rendimiento, se ralentizan.

El cerebro necesita recogimiento, orden, esfuerzo y perseverancia para no distraerse. Hay suficiente evidencia empírica que muestra los efectos negativos y problemas de dependencia del uso del móvil a edades tempranas. Los datos apuntan que muchos jóvenes pasan de media 5 ó 6 horas diarias con el móvil y los fines de semana, algo más.

Cuando quitas el móvil a una persona tras usarlo un elevado número de horas al día, tendrá dificultades para conciliar el sueño, picoteará más, tendrá pensamientos impulsivos, no sabrá qué hacer con el aburrimiento o

tendrá ansiedad... Tendrá síndrome de abstinencia. Tenemos que conseguir que nuestros menores (y nosotros mismos), vuelvan a mirar a los ojos, a ser conscientes de lo que hacen, a prestar atención a su entorno.



Intercambios Ikasle-trukea





MI EXPERIENCIA DE INTERCAMBIO EN ALEMANIA

Mi experiencia en Alemania fue muy buena y divertida. Fui de intercambio para aprender inglés y al principio estube un poco nerviosa porque era la primera vez que viajaba sin mi familia. Pero cuando llegué allí, todo fue mucho de lo que imaginaba.

En el cole, mis compañeros de clase fueron muy majos y los profesores más de lo mismo. Hacíamos muchos planes juntos con el resto de la clase, incluyendo los compañeros que no tenían a nadie de intercambio en su casa.

La familia con la que estuve también fueron maravillosos. Me acogieron genial y me hicieron sentir muy bien.

El intercambio me ha ayudado un poco con el inglés y también he aprendido algo de alemán y me ha gustado mucho su cultura. Sin duda va a ser una de las experiencias más bonitas de mi vida.

GRACIAS

INTERCAMBIO EN ALEMANIA

Muy experiencia en Alemania fue muy buena. La verdad es que no esperaba que iba a estar tan bien. Durante la estancia estuve muy agusto con la familia. Era todos muy majos, siempre atentos a ti y muy agradables. La gente en general era muy simpática. En el colegio tenía honoración extraña a los maestros, pero al final te acabas acostumbrando. Los profesores eran más serios que aquí, pero había algunos algo más alegres. En el tiempo de dos semanas no tuve ningún tipo de problema ya sea en la escuela o fuera de ella. Si tuviera alguno, los profesores de allí estaban en continuo contacto. Estuve muy bien y con ganas de volver.

Germany Experience

Experiencia en Alemania

Para mi ir a Alemania con los de mi clase cada una a la casa de un alemán ha sido una experiencia muy divertida. He conocido gente muy maja, con los que aún sigo en contacto.

Estar comunicándose con el inglés ha sido entretenido.

Con la familia he ido a visitar sitios de Alemania.

La comida no era la de España pero los de la familia cocinaban bien así que no ha estado mal. Lo único es que muchos son vegetarianos pero de todas formas a mí me han dado carne.

UPKO

intercambia Alemania

Desde el primer día nos llevamos super bien con la clase y con nuestras familias, nos llevaron a visitar ciudades, tiendas y nos enseñaron el pueblo.

Me sorprendió que no comían casi carne y que todo el rato bebían agua con gas. Me hizo mucha gracia que en todas las casas a las que fui había una foto de Papi Calzaslargas.

Al principio da un poco de miedo porque no vas a entender su idioma y vas a estar lejos de casa, pero para mí fue una experiencia super bonita y que recomiendo a todo el mundo.

Luzia 9^º clase

ALI:MANIA

Qué puedo decir a cerca de mi intercambio en Alemania a parte de lo bien que me lo he pasado y de lo bien que nos han tratado; las dos semanas se me han pasado volando!!!

Esta es la primera vez que me iba de viaje sin mis padres y al principio dudas un poco, pero yo os animo alegremente a que si tenéis la oportunidad de hacerlo, aprovechadla; que luego te encanta!

Hemos hecho un montón de planes y nos hemos reído mucho, tanto entre nosotros como con las familias y gente de allá.

En fin, gracias a todo el mundo que ha hecho posible esta experiencia y ojalá que vosotros también podáis pasarlo así de bien, si es que vais... **D**ante! y animaos!!!



Pablo Madinabertía

Alemania

Mi experiencia en Alemania fue muy bonita, al principio estaba muy nerviosa pero al ver y estar con Alma (mi alemana) se me hizo más amena.

El colegio es bastante diferente al de aquí. La gente muy maja y estuve super agusto.

Me gusto mucho la experiencia y seguro que si me dieran la oportunidad, volvería sin duda.

ALEMANIA

Estoy muy contenta con la experiencia del intercambio.

Cuando llegaron estuvimos muy agusto e hicimos planes con todos los demás que acaban para estar todos juntos y luego cuando yo fui allí la familia me trató como si fuera su propio hijo.

Ha sido una experiencia muy chula.

Estoy muy contento de haber hecho el intercambio, me lo pasé muy bien. Conocí a gente muy maja y me trataron muy bien, lo recomiendo mucho.

El intercambio ha sido sin duda una de las mejores experiencias del curso. Aunque al principio empezó un poco mal, sin duda fue de peor a mejor y al final fue una experiencia muy bonita.


Mesa de estación: verano


Urtaroko mahaiia: uda


Como ya venimos trabajando anteriormente, el ciclo del año está acompañado de diversos cambios constantes y cíclicos tanto en el exterior, como en el interior de nosotros mismos. Por eso, queremos ir aportando poco a poco recursos prácticos que os acompañen dentro de vuestras casas a vivenciar aquello que sucede en el exterior, como los maestros hacemos en el aula. Las mesas de estación o rincones de la naturaleza son un recurso en el que tratamos de traer lo que está sucediendo a nuestro alrededor en la naturaleza a una mesa, estante o rincón, con el objetivo de que el niño tenga una vivencia de estas transiciones del año. El alma humana, a su vez, también acompaña el ritmo de la luz y oscuridad del año. Es un ritmo de respiración. Hacemos


presente con una imagen lo que sucede en la naturaleza, lo que ayuda al niño a llevar en el alma el ritmo del año. Se van cambiando las telas y elementos de forma acorde con lo que sucede fuera.


Consideraciones generales a tener en cuenta:

 Las mesas o rincones de estación suelen estar formados por una base de telas de colores acordes a la época, unos elementos que representan el momento, un jarrón con plantas de la estación y una imagen que sugiera algo referido a la festividad.

 Es importante que todo lo que hagamos, coloquemos o plasmemos en materia sea coherente, que sea bello y que sea verdadero.

 Igual que en la naturaleza, los cambios de estación son una transición, por lo que no se trata de quitar los elementos de verano y que aparezca otoño al día siguiente; en un rincón de la mesa debe quedar algo de la mesa anterior, y en otro, que vaya apareciendo la siguiente estación (ecos de resonancia y preparación).

 En todas las mesas debería haber una imagen referida a cada festividad. No tiene que ser muy definida, algo inspirador. Puede estar colocada en un tronquito con una ranura en el medio.

 Salvo en casos puntuales, debería haber un jarrón con flores frescas de la época, las que están en el campo.

Para crear la mesa de verano sacaremos todo lo de primavera.

Colores de mesa

Fondo dorado

En una esquina azul (el mar)

Elementos

Conchas, barco, faro, hoguera de San Juan (para el día de San Juan), ...

Jarrón

Flores frescas del exterior y espigas de cereal.



Receta

Errezeta

Udako egun eder batean lagunekin edota familiarekin bazkaltzera biltzen zareterako, azkenburuko aproposa aurkezten dizuegu. Egiteko erraza, freskagarria udako egun sargoritsuetarako, eta batez ere, jateko goxo-goxoa.

Osagaiak:

Koko birrindua 200 g.

Amaitak 2

Amakoa 120 g.

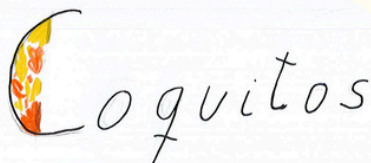
Nola egin:

Osagai guztiak eskuekin nahastu dira dena trinkotu arte, eta gero nahi duzun forma emanen duzun.

Labea 180 gradura berotzen da eta hori lortzen denean, kokaak sartzen ditugu 15 minutuz.

Pest lantzen, teakolote urtuan baste eta horakailuan sartzen dira teakolotea gogortu arte.

On egin!!



Despedida de Décima Clase Hamargarren mailako agurra

Nos despedimos de nuestros queridos alumnos de la 10ª Clase con esta foto en la que salen junto a su tutor, Javi.

Su camino en Geroa Waldorf Eskola llega a su fin, y sólo podemos darles las gracias por todo lo compartido y vivido, pero también por todo lo que hemos aprendido y disfrutado de ellos y con ellos.

Ha sido un verdadero placer acompañaros.

¡Os vamos a echar de menos!



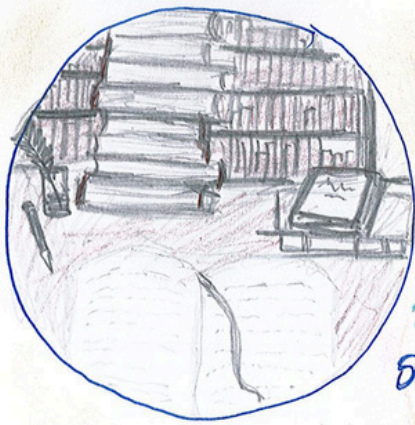


De izquierda a derecha 1ª fila:

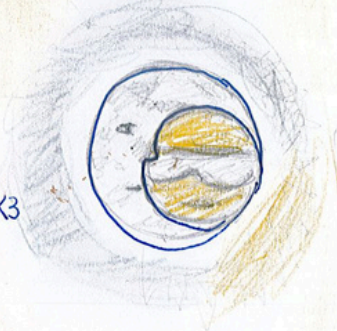
Valeria E., Uma, Marina, Anje, Heidi, Pablo, David, Eoin, Erik, Inax, Marcelo

De izquierda a derecha 2ª fila:

Javier Fernández (tutor), Clodagh, Ikal, Cristian, Valeria C., Ane Li



2A SEMILLA DEL AMOR
SOENG1 SI1 櫻



Ung4 dau2 Sang1 Naam4 Gwok3
ceon1 boi4 faat3 gei2 zi1
jyun6 gwan1 do1 coi2 git3,
ci2 mat6 zeoi3 Soeng1 Si1

Las semillas rojas crecen en la tierra del sur
¿Cuántas ramas brotarán al llegar la primavera?
Te ruego que recojas muchas de ellas,
pues este objeto es el que más aviva el recuerdo.



紅豆生南國，
春來發幾枝。
願君多採擷，
此物最相思。



Gracias GEROA

PABLO MADINABEITIA

Mi estancia en Geroa ha sido de 4 años. Sí, solo 4 años, pero ahora, si por un instante vuelvo a aquella primera excursión de comienzo de curso a Apelloniz, pensar cuanto me quedaba por vivir, todo lo que iba a conocer en breve... ¿quién me lo diría? ¡Mevuela sorpresa me esperaba! Y ahora me veo acabando en 4º de la eso; ¿cómo se me han escurrido 4 años tan rápidos? Pues no lo sé... pero una cosa sí sé: todos esos periodos; llenos de experimentos semi-explorativos, dictados largos y cortos, clases de historia, geografía, biología, lengua... que acababan en conversaciones como ¿qué pasa dentro de un agujero negro?, la gran verdad de que la sintaxis te deja la piel suave, la opinión de Raimundo acerca de los viajes de su hija, -¡No os habéis callado en toda la hora!-, -Si hubierais llegado a 22, me habría subido al alfiler y habría enseñado mi talgaje de...; todo eso, todas esas vivencias se guardan en mí muy, muy profundo. Así que gracias a toda la gente que a convertido esta pequeña parada en mi vida de 4 años, en una estancia mágica. Siempre os llevaré conmigo y nos veremos! en esta nueva etapa que comienza...

Entré a Geroa en segundo de primaria y no cambiaría ninguno de estos años por nada. La mayoría de cosas que he aprendido ni siquiera estaban en el temario. Ahora seguimos camino, y hay uno muy largo por recorrer. Gracias por enseñarnos a caminar por él.

Valerio E.

Para mí Geroa ha sido mi tránsito de adolescente desde 1º de la Eso hasta 4º. Donde he aprendido poemas, a escribir a mano y con pluma, a pintar con lápiz, acuarela, y óleo. Donde hemos hecho cerámica y figuras extrañas intentando hacer cosas diferentes. Ahora intento terminar un VMAlele. Me visto y hecho teatros. No confirmo pero nos han acabado encantando. Alguna que otra canción bonita. Pero una etapa muy bonita en un colegio donde no iba absolutamente nada confido y al final por una parte, dan ganas de terminar para empezar o tra cosa pero luego se echiza de menos.

GEROA ESKOLA

Durante estos 4 años en Geroa Eskola, he aprendido nuevas cosas que me llevo conmigo para toda la vida. Llegué a esta escuela siendo una niña con mucha emoción por aprender cosas nuevas. Me voy de ella con muchas cosas nuevas y con el recuerdo de todo lo vivido. He desarrollado unas capacidades artísticas, de concentración, de ganas de aprender, que estoy segura que durante todo mi recorrido de vida me van a ser muy útiles. Esta escuela tiene una magia muy especial. Estoy muy agradecida de haber formado parte de esta familia.

GRACIAS DE TODO CORAZÓN.

Marina

Siempre he disfrutado mucho
escalando los árboles en el
patio y visitando a los gallinos.

Echaré mucho de menos las
diferentes partes rítmicas que
hacíamos con cada profesor.

Me ha encantado cuánto ca-
da profesor nos ha ayudado
y guiado, **Javi** en particular.

Muchísimas gracias.

GEROA

Estos años en la escuela han sido para mí como
si estuviera explicando un padre o una madre.

Aunque no parecía cuerdo dejar este segundo hogar,
e ir a dibujar al "estilo Waldorf" a otra escuela.

Muchísimas gracias a todos los maestros y maestras.

WALDORF
100

LEARN
TO CHANGE
THE WORLD



WALDORF
100